

Výroční zpráva
o činnosti spolku MOTUS, z.s.
za rok 2021

OBSAH

Poslání _ str. 3

Členové a spolupracovníci spolku MOTUS _ str. 4

Činnost a události v roce 2021 _ str. 5

Přínos činnosti a ohlasy _ str. 7

Závěr _ str. 9

Podrobný přehled činnosti v roce 2021 _ str. 10

Finanční zpráva _ str. 15

Výkaz zisku a ztráty _ str. 17

Rozvaha ve zkráceném rozsahu _ str. 18

Kontaktní informace _ str. 19

Poslání

MOTUS z.s. je nezisková organizace, založená v roce 2001. Jejím hlavním záměrem je vytvářet profesionální produkční zázemí pro tvorbu nezávislých tvůrců, podporovat a rozvíjet originální projekty především v oblasti nonverbálního a vizuálního divadla a práce propojující různé umělecké žánry. Představuje tvůrčí platformu, kolem které se od roku 2001 postupně zformovala řada významných uměleckých skupin. Hlavní činností spolku je obnovený provoz v divadle Alfred ve dvoře. V programu divadla se od počátku střetávají cesty divadelníků, experimentálních filmařů, hudebníků i vizuálních umělců. Alfred ve dvoře je scéna, která se kontinuálně zabývá nekomerční dramaturgií a laboratorním výzkumem.

Spolek MOTUS v roce 2021 oslavil kulaté výročí dvaceti let na umělecké scéně. Během této doby se přímo podílel na vzniku nesčetných projektů, inscenací, performancí, jednorázových akcí různého druhu nebo online produkci v divadle Alfred ve dvoře i mimo něj. Inicioval mnohé projekty, které svým rozměrem přerostly omezené možnosti divadla a vydaly se posléze svou vlastní cestou (**Nová síť, Malá Inventura, festival Bazaar**) a byl také významným faktorem u vzniku mnoha skupin (**Handa Gote, Wariot Ideal, Stage Code, Ryba řvoucí, Tabula Rasa, Musaši Entertainment Company**).

MOTUS i pro další léta zůstává výrazným činitelem na pražské divadelní mapě, oproti předchozím letům stále pestřejší a diverzifikovanější, kontinuální aktivity MOTUS z.s. kultivují především její okraj a již dvě dekády vytváří alternativu nejen pro mainstreamovou produkci, ale také pro většinu žánrově vymezené divadelní tvorby.



ŠIBŘINKY. Foto: Zuzana Lazarová

Členové a spolupracovníci spolku MOTUS

Předseda spolku _ Tomáš Procházka

Rada _ Maria Cavina, Daniela Voráčková, Boris Jedinák, Jakub Grosman

Členové Kruhu MOTUS

Jiří Adámek, Vladimír Burian, Maria Cavina, Helena Čtyrská, Milena Dörnerová, Emílie Formanová, Jakub Grosman, Jakub Hybler, Boris Jedinák, Jan Kalivoda, Howard Lotker, Ewan McLaren, Tomáš Procházka, Philipp Schenker, Petr Šourek, Veronika Švábová, Petr Tyc, Daniela Voráčková

Tým divadla Alfred ve dvoře

Tomáš Procházka _ umělecký ředitel, dramaturg

Maria Cavina _ výkonná ředitelka

Pamela Kuťáková _ propagace

Adam Pospíšil _ propagace, předprodej

Vojtěch Vávra _ výkonný provozní

Jan Kalivoda _ šéf techniky

Šimon Janíček _ technik

Ondřej Růžička _ technik

Renata Kaňková _ ekonomie a účetnictví

Činnost a události v roce 2021

Činnost organizace MOTUS v divadle Alfred ve dvoře sledovala projektový záměr, jímž je v první řadě podpora vzniku původní autorské divadelní tvorby a její další prezentace, dále rozvoj a kultivace experimentálního divadla mimo oblast činohry a dramatického divadla obecně, propojování uměleckých oborů, laboratorní výzkum, podpora mladých uměleckých kolektivů a studentů a absolventů uměleckých škol. Zaměřuje se dlouhodobě na vizuální, objektové a mediální divadlo, a v neposlední řadě také tvorbu pro děti.

Celkový počet produkčních realizací spolku MOTUS v roce 2021 bylo 211. V divadle Alfred ve dvoře a na jiných scénách uskutečnil celkem **175 představení** 56-ti inscenací, z toho **10 divadelních premiér**. V rámci experimentálního rozhlasového studia a dalšího online programu pak vzniklo **36 originálních tvůrčích prací**. Těší nás, že potenciál premiérováných inscenací se dále rozvíjí, například inscenace *Reality Surfing* mezinárodního souboru **PYL** má už nyní za sebou intenzivní reprízování v ČR i zahraničí. Dobře si vedou i další práce mladých umělců jako jsou skupiny **Musaši Entertainment Company**, **vi.Tvor** nebo **Československé klacky**.

Loni také opět proběhl na konci léta festivalový projekt magazínu Svět a divadlo s názvem **Ohromné maličkosti** a také třídenní přehlídka performance a experimentální hudby připravená **Pražským improvizčním orchestrem**. Pozitivně byly také přijímané multižánrové pro omezený počet diváků, jako projekty *Insider* **Cristiny Maldonado** a performance studenta DAMU Vavřince Němce *Slyšet hory*. Rezidentní skupina Wariot Ideal na konci roku navázala na oblíbený projekt **Čtení z Havla**.

Činnost během pandemie

Realizaci do značné míry ovlivnila pandemie COVID-19, kvůli které jsme museli z nařízení vlády, či nemoci umělců a umělekyní část programu rušit a hledat alternativní termíny uvedení. Navzdory těmto skutečnostem se nám podařilo kromě jedné inscenace (*Orgy in the Rhythm II _ Sabotanic Garden*), realizovat všechny plánované inscenace a projekty.

V první části roku 2021 jsme pak pokračovali v **online programu**, který jsme zahájili zhruba v polovině října předchozího roku a na kterém jsme spolupracovali jak s rezidentními umělci, tak i dalšími spřátelenými divadelníky a audiovizuálními umělci. Vybírali jsme ke spolupráci hudebníky nebo vizuální umělce, kteří mají zkušenost s digitálním médiem a jeho kreativním využitím, ale také jim není zcela cizí svět divadla či performance. Naším cílem bylo pokračovat v programu divadla, ale reflektovat při tom změnu prostředí a zkoumat samotné médium přenosu a elektronické komunikace a jejich limitů. Vrcholem distančního programu byla řada vystoupení *ZOO MOTEL* amerického performerera a loutkáře **Thaddeuse Philipse**,

který vyvinul originální divadelní tvar využívající komunikační platformu Zoom. Velmi zajímavý byl také interaktivní projekt taiwanské umělkyně **En Ping Yu** s názvem *Someone Shared A Document With You*.

V březnu jsme iniciovali další digitální platformu, kterou bylo virtuální **Experimentální rozhlasové studio Alfreda ve dvoře** - projekt zaměřený na radiofonické kompozice a experimentální rozhlasovou tvorbu, hlásící se k odkazu experimentální radiofonické tvorby a všemožným sonickým experimentům. Program nabídl dokumenty, podomácku vyrobené rozhlasové hry, fónickou poezii i experimenty se zvukovým art brut. V programu se představila řada mladých umělců po boku zasloužilých matadorů - ke slyšení byly práce **Ivana Palackého**, **Zdeňka Hmyzáka Nováka**, spolupráce **Jana Jiruchy** s předčasně zesnulým **Radomilem Uhlířem**, nahrávky **Iana Mikysky**, **Stanislava Abraháma**, experimentální kazetový DJing **Michala Drozena**, nebo zvukové práce skupin **Wariot Ideal**, **Handa Gote** a **Sabotanic Garden**. Projekt s ukončením nouzového stavu neskončil a pokračuje dál, byť v omezeném režimu.

Další projekty spolku MOTUS

V roce 2021 jsme se podíleli na realizaci loutkové pohádky *Zlatovláska* souboru vi.TVOR, na objednávku brněnského Divadla Polárka. Produkčně jsme zajistili a koordinovali především výrobu rekvizit, loutek a scény, zastupovali jsme tvůrce - soubor Vi.Tvor. Spolku vznikly z této vedlejší hospodářské činnosti příjmy na podporu hlavní činnosti pro rok 2022.



Boca Loca Lab: *Lidé chodí sem a tam*. Foto: Martin Špelda

Přínos činnosti

Přínosem pro naše diváky je široká nabídka neotřelých - ve většině případu jazykově bezbariérových - představení, které se snaží reflektovat současný svět v jeho komplikovanosti a tékavosti. Nabízíme specifický přístup k divadlu, které je založeno spíše na obrazech, než na slovu. A pokud poslední dobou probíhá jakýsi "návrat ke slovu", jde vždy o slovo vzdálené dramatickému textu - např. různé využívání žánrů storytellingu a dokumentárního divadla. Dlouhodobě se zajímáme o ekologická, sociologická a antropologická témata, o paměť a zánik věcí, jevů, zvyků.

Hlavním přínosem pro obor je skrze kontinuální činnost rozvoj netradičních uměleckých forem se zaměřením na nonverbální, multimediální, výtvarné a objektové divadlo. Originální poetika divadla Alfred ve dvoře je v pestrosti uměleckých přístupů a prostředků v kontextu současné pražské scény odvážná a ojedinělá. Také zaměření na loutkovou tvorbu pro dospělé přináší v rámci žánru nové impulsy.

Ambicí činnosti spolku je na jedné straně přilákat do divadla nové diváky, kteří se mnohdy návštěvám divadla obecně vyhýbají a dávají přednost návštěvě koncertů či galerií. Zároveň nabízíme inspiraci ostatním aktivním tvůrcům, pro které prošlapáváme nové - byť třeba někdy slepé - cesty a s nimiž vstupujeme do přímého dialogu.

Spolek MOTUS se také dlouhodobě aktivně zajímá o etiku v divadelní tvorbě i provozu.

Ohlasy

O činnosti spolku v divadle Alfred ve dvoře se pravidelně píše a mluví v široké škále médií. Ať už jsou to odborná periodika a blogy zaměřená na divadlo (**Svět a divadlo**, **Podhoubí**, **Klacek**, **Divadelní Noviny**, **Taneční zóna**, **Nadivadlo**), společenské a kulturní magazíny (**Respekt**, **A2**), novinové deníky (**Deník N**, **Lidové noviny**, **Mladá fronta**) nebo média veřejné služby (**Český rozhlas a televize**). Velkou kritickou odezvou mají tradičně premiéry zavedených souborů. Tak tomu bylo i v roce 2021 v případě **Vzpomínek na Togoland** od Handa Gote nebo **Lidé chodí sem a tam** od Boca Loca Lab. Velký zájem kritiků zaznamenala loutková inscenace **Dinopera** ruské umělkyně Darii Gostevy a jejího souboru Khwosch, nebo zmiňovaná inscenace objektového divadla **Reality Surfing** mezinárodního souboru PYL.

Pozitivní ohlasy od publika vnímáme také v kontextu sociálních sítí a především pak skrze přímý dialog v divadle. Velmi kladné ohlasy získáváme od pedagogů v rámci programu pro děti.



PYL: *Reality surfing*. Foto: Martin Špelda



Handa Gote research & development: *Vzpomínky na Togoland*. Foto: Zuzana Lazarová

Závěr

Záleží nám na spokojenosti diváků, ale také na kritické odezvě, která je v posledním období setrvale kladná. Snažíme se neustupovat ze svých náročných uměleckých, estetických i etických hledisek. Snažíme se neustále rozšiřovat diváckou základnu a propojovat různě zaměřené divácké i zájmové skupiny. Snažíme se stále být otevření originálnímu a novému umění a zároveň nepodléhat kouzlu momentálních trendů a poctivě kultivovat svou část divadelní reality, která je mnohdy vnímaná jako její okraj, avšak je to právě tento okraj - rozhraní různých realit či diskurzů - kde často vznikají nová řešení, nové přístupy, nebo jsou poprvé kladeny nové otázky. Jsme vděční za každou podporu, která nám umožňuje tyto otázky formulovat.



Podrobný přehled činnosti v roce 2021

Celkem realizací _ 211

Živá vystoupení _ 175

Premiéry _ 10

Pro děti _ 32

Loutkové _ 37

Online program _ 36

leden _ 6

11. 1. 19:00 FANTOM _ Sabotanic Garden

19. 1. 19:00 WALRUS VAMPIRE SHOW (online verze) _ Pasi Mäkelä

21. 1. 20:00 ZOO MOTEL _ Thaddeus Phillips

22. 1. 20:00 ZOO MOTEL _ Thaddeus Phillips

23. 1. 20:00 ZOO MOTEL _ Thaddeus Phillips

28. 1. 19:00 RGB _ Michal Kindernay

únor _ 5

5. 2. 20:00 ZOO MOTEL _ Thaddeus Phillips

6. 2. 20:00 ZOO MOTEL _ Thaddeus Phillips

7. 2. 20:00 ZOO MOTEL _ Thaddeus Phillips

14. 2. 19:00 PROUD IMPRO SURREAL _ Petr Krusha

25. 2. 19:00 DIVADLO MEHEDAHA _ Petr Nikl

březen _ 13

11. 3. 19:00 WALK WITH ME _ Olga Krykun

20. 3. 16:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

20. 3. 18:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

20. 3. 20:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

21. 3. 16:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

21. 3. 20:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

22. 3. 16:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

22. 3. 18:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

22. 3. 20:00 SOMEONE HAS SHARED A DOCUMENT WITH YOU _ En Ping Yu

24. 3. 19:00 MIXTAPE SHYFREAK - NUMERO.1 _ Drozeno x Kořta

27. 3. 19:00 RANDEVU SQUAD _ Great Circus of Failure, Masha

28. 3. 19:00 RANDEVU SQUAD _ Great Circus of Failure, Masha

31. 3. 19:00 NÁDOBY _ Radomil Uhlíř, Jan Jirucha

duben _ 5

- 2. 4. 19:00 MIXTAPE SHYFREAK - NUMERO.2 _ Drozeno x Kořta
- 7. 4. 19:00 HUDBA Z RESPIRIA 2 _ Hmyzák, Kalivoda, Procházka
- 14. 4. 19:00 HOHENTÁL _ Ivan Palacký
- 21. 4. 19:00 URHO KEKKONEN A MUUMI PAPA, TÝKAJÍCÍ SE OTÁZKY AHVENÁNY _ Sabotanic Garden
- 30. 4. 19:00 AUDIOŠIBŘINKY _ Handa Gote research & development, Ladislav Čumba, Wariot Ideal a přátelé

květen _ 14

- 5. 5. 19:00 CREEL PONE _ Jára Tarnovski
- 10. 5. 19:00 MARTIN JANÍČEK 60 _ Janíček, Nikl, Ferenc, Žiřka, Procházka
- 12. 5. 19:00 IN BETWEEN _ Veronika Svobodová, Michal Kindernay
- 18. 5. 10:30 ZA DVEŘMI _ Československé Klacky
- 18. 5. 11:30 ZA DVEŘMI _ Československé Klacky
- 18. 5. 16:00 ZA DVEŘMI _ Československé Klacky **PREMIÉRA**
- 18. 5. 18:00 ZA DVEŘMI _ Československé Klacky
- 19. 5. 19:00 NÁVŠTĚVA _ Eliřka Říhová
- 26. 5. 20:00 TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL, VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC _ Musaři Entertainment Company **PREMIÉRA**
- 27. 5. 20:00 TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL, VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC _ Musaři Entertainment Company
- 30. 5. 19:00 LADÍ NELADÍ _ Stanislav Abrahám
- 30. 5. 19:00 HL'A, ČLOVĚK _ Katarína Hudačková **PREMIÉRA**
- 31. 5. 18:00 DINOPERA _ KHWOSHCH
- 31. 5. 20:00 DINOPERA _ KHWOSHCH

červen _ 40

- 1. 6. 14:00 DINOPERA _ KHWOSHCH
- 1. 6. 16:00 DINOPERA _ KHWOSHCH
- 1. 6. 19:00 THE PLAYGROUND OF THE UNCONSCIOUS SELF _ Arman Kupelyan **PREMIÉRA**
- 2. 6. 19:00 LOL _ D'epog
- 2. 6. 20:00 LA MONEDA _ 8lidí
- 3. 6. 20:00 LA MONEDA _ 8lidí
- 7. 6. 15:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 7. 6. 15:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 7. 6. 16:30 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 7. 6. 17:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 7. 6. 18:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 7. 6. 19:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 7. 6. 19:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 8. 6. 15:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 8. 6. 15:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 8. 6. 16:30 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 8. 6. 17:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 8. 6. 18:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
- 8. 6. 19:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec

8. 6. 19:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
9. 6. 19:00 DENÍK / PALIMPSEST _ Ian Mikyska
9. 6. 20:00 MANIFEST MOŽNOSTÍ _ Petra Fornayová
10. 6. 15:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
10. 6. 15:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
10. 6. 16:30 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
10. 6. 17:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
10. 6. 18:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
10. 6. 19:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
10. 6. 19:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
11. 6. 15:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
11. 6. 15:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
11. 6. 16:30 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
11. 6. 17:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
11. 6. 18:15 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
11. 6. 19:00 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
11. 6. 19:45 SLYŠET HORY _ Vavřinec Němec
16. 6. 20:00 TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL, VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC _
Musaši Entertainment Company
17. 6. 20:00 TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL, VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC _
Musaši Entertainment Company
19. 6. 11:00 ZA DVEŘMI _ Československé Klacky
19. 6. 15:00 ZA DVEŘMI _ Československé Klacky

červenec _ 3

20. 7. 19:00 PIO DYNAMO 2 _ Pražský Improvizační Orchestr
21. 7. 19:00 PIO DYNAMO 2 _ Pražský Improvizační Orchestr
22. 7. 18:00 PIO DYNAMO 2 _ Pražský Improvizační Orchestr

srpen _ 50

28. 8. 14:30 OHROMNÉ MALIČKOSTI 2021 _ Svět a divadlo _ 8
28. 8. 19:00 OHROMNÉ MALIČKOSTI 2021 _ Svět a divadlo _ 15
29. 8. 14:30 OHROMNÉ MALIČKOSTI 2021 _ Svět a divadlo _ 15
29. 8. 19:00 OHROMNÉ MALIČKOSTI 2021 _ Svět a divadlo _ 12

září _ 17

6. 9. 20:00 VZPOMÍNKY NA TOGOLAND _ Handa Gote research & development
PREMIÉRA

7. 9. 20:00 VZPOMÍNKY NA TOGOLAND _ Handa Gote research & development

8. 9. 20:00 VZPOMÍNKY NA TOGOLAND _ Handa Gote research & development

11. 9. 17:00 DETEKTIV DUDEK _ Divadlo ALFA

14. 9. 20:00 PRESENT: PERFECT _ Jan Mocek **PREMIÉRA**

15. 9. 20:00 PRESENT: PERFECT _ Jan Mocek

16. 9. 20:00 PRESENT: PERFECT _ Jan Mocek

17. 9. 20:00 SAMOMLUVA _ Burian, Novotný, Hrdlička

18. 9. 20:00 SAMOMLUVA _ Burian, Novotný, Hrdlička

20. 9. 20:00 28 DNÍ _ Wariot Ideal

21. 9. 20:00 28 DNÍ _ Wariot Ideal

22. 9. 18:00 28 DNÍ _ Wariot Ideal

24. 9. 17:00 DINOPERA _ KHWOSHCH

24. 9. 20:00 DINOPERA _ KHWOSHCH

25. 9. 17:00 DINOPERA _ KHWOSHCH

25. 9. 20:00 DINOPERA _ KHWOSHCH

29. 9. 20:00 MUŽ V SKAFANDRI _ Miro Tóth a kol.

říjen _ 34

7. 10. 20:00 REALITY SURFING _ PYL **PREMIÉRA**

8. 10. 20:00 REALITY SURFING _ PYL

9. 10. 20:00 REALITY SURFING _ PYL

11. 10. 20:00 LUMINOFOR _ Matěj Šumbera **PREMIÉRA**

12. 10. 18:00 LUMINOFOR _ Matěj Šumbera

12. 10. 20:00 LUMINOFOR _ Matěj Šumbera

14. 10. 11:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

14. 10. 12:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

14. 10. 14:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

14. 10. 16:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

14. 10. 18:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

14. 10. 19:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

15. 10. 11:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

15. 10. 12:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

15. 10. 14:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

15. 10. 16:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

15. 10. 18:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

15. 10. 19:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

16. 10. 11:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

16. 10. 12:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

16. 10. 14:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

16. 10. 16:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

16. 10. 18:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

16. 10. 19:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

17. 10. 11:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

17. 10. 12:30 INSIDER _ Cristina Maldonado

17. 10. 14:00 INSIDER _ Cristina Maldonado

17. 10. 16:30 INSIDER _ Cristina Maldonado
17. 10. 18:00 INSIDER _ Cristina Maldonado
17. 10. 19:30 INSIDER _ Cristina Maldonado
23. 10. 20:00 LIDÉ CHODÍ SEM A TAM pro klavír a několik interpretů _ Boca Loca Lab
PREMIÉRA
25. 10. 20:00 LIDÉ CHODÍ SEM A TAM pro klavír a několik interpretů _ Boca Loca Lab
26. 10. 20:00 LIDÉ CHODÍ SEM A TAM pro klavír a několik interpretů _ Boca Loca Lab
27. 10. 18:00 LIDÉ CHODÍ SEM A TAM pro klavír a několik interpretů _ Boca Loca Lab

listopad _ 16

1. 11. 20:00 ŠIBŘINKY _ Handa Gote research & development
5. 11. 20:00 DVA SEŠITY _ Handa Gote research & development
6. 11. 20:00 DVA SEŠITY _ Handa Gote research & development
7. 11. 18:00 DVA SEŠITY _ Handa Gote research & development
9. 11. 20:00 ČBRŠK _ PYL
10. 11. 20:00 ČBRŠK _ PYL
12. 11. 20:00 OK CARBON _ Peter Gonda a kol. **PREMIÉRA**
13. 11. 20:00 OK CARBON _ Peter Gonda a kol.
15. 11. 20:00 LA MONEDA _ 8lidí
16. 11. 10:00 LA MONEDA _ 8lidí
16. 11. 20:00 LA MONEDA _ 8lidí
18. 11. 20:00 D'UN AIR INSTABLE _ Laurent Bigot
20. 11. 20:00 21&COUNTING _ Tomáš Danielis
22. 11. 20:00 RICKEY MOUSE FUN HOUSE _ Pasi Mäkelä
24. 11. 20:00 TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL, VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC _
Musaši Entertainment Company
25. 11. 20:00 TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL, VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC _
Musaši Entertainment Company

prosinec _ 8

1. 12. 20:00 VZPOMÍNKY NA TOGOLAND _ Handa Gote research & development
2. 12. 20:00 VZPOMÍNKY NA TOGOLAND _ Handa Gote research & development
3. 12. 20:00 VZPOMÍNKY NA TOGOLAND _ Handa Gote research & development
7. 12. 15:00 KDE BUDEME BYDLET _ Vi.Tvor
8. 12. 15:00 KDE BUDEME BYDLET _ Vi.Tvor
11. 12. 12:00 GAME ZONE _ Handa Gote research & development
16. 12. 20:00 RŮŽE NA KMÍNKU _ Vráťa Brabenec a PALPOST UNIT
18. 12. 17:00 ČTENÍ Z HAVLA _ Wariot Ideal

Finanční zpráva

VÝDAJE	
Honoráře umělecké za program	1 918 305
Tým (produkce, PR, dramaturgie, provoz, technické zajištění)	2 158 400
Pronájem prostor divadlo	850 000
Pronájem kancelář	144 000
Propagace	431 526
Provize z prodeje GoOut	23 112
Služby (ubytování, doprava)	6 722
Ostatní služby (kopírování, úklid, pojištění, ostatní, finanční služby)	221 872
Opravy a udržování	148 500
Spotřeba energií	321 967
Spotřeba materiálu technika, divadlo	729 635
Spoje, poštovné, telefon, internet	39 150
Mzdové náklady – DPP brigádníci	186 582
Poplatky, úroky, bankovní služby atd.	20 672
Divadelní klub	187 499
Náklady na reprezentaci	12 200
VÝDAJE CELKEM	7 400 142

PŘÍJMY, DOTACE, DARY		
	2021	%
Vstupné Alfred ve dvoře včetně permanentek a podporovatelů	395 497	5,29 %
Vstupné Alfred ve dvoře – faktury, školy, festivaly	13 600	0,18 %
Příjmy z uvádění mimo Alfred ve dvoře	44 510	0,59 %
Příjmy z vedlejší činnosti	207 000	2,77 %
Program, spolupráce	641 200	8,58 %
Pronájem a poskytnuté služby (technické, produkční)	224 576	3,01 %
Divadelní klub	175 323	2,35 %
MHMP	2 885 400	38,62 %
MKČR divadlo + tanec	2 620 000	35,06 %
MČ Praha 7	60 000	0,80 %
SFK ČR	205 000	2,74 %
CELKOVÉ PŘÍJMY	7 472 106	

Výkaz zisku a ztráty

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

MOTUS, z.s.
Veverkova 721/28
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
26527120

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	7 029	157	7 186	
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3	2		2	
A. III.	Osobní náklady	4	228		228	
A. V.	Ostatní náklady	6	-18		-18	
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	10	7 241	157	7 398
B. I.	Provozní dotace	12	5 770		5 770	
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	1 465	207	1 672	
B. IV.	Ostatní výnosy	15	6		6	
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	17	7 241	207	7 448
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	18		50	50
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	19		50	50

Sestaveno dne: 22.03.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	

Rozvaha ve zkráceném rozsahu

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA ve zkráceném rozsahu ke dni 31.12.2021 (v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
MOTUS, z.s.
Veverkova 721/28
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26527120

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1	13	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	308	295
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	5	-295	-295
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	756	822
B. I.	Zásoby celkem	7		73
B. II.	Pohledávky celkem	8	10	17
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	746	732
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	769	822

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	766	815
A. I.	Jmění celkem	13	659	659
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	107	156
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	3	7
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	3	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		7
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	769	822

Sestaveno dne: 22.03.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	

Kontaktní informace

MOTUS, z.s.

Veverkova 721/28, Praha 7, CZ-17000

IČO: 26527120

DIČ: CZ26527120

ID datové schránky: 3y485y5

tel: +420 233 376 985

e-mail: divadlo@alfredvedvore.cz

www.alfredvedvore.cz

divadlo Alfred ve dvoře

Františka Křížka 495/36 Praha 7, CZ-170 00

tel: +420 775 186 460