

**Výroční zpráva o činnosti
spolku MOTUS, z. s.
za rok 2023**

OBSAH

Poslání	3
Členové a spolupracovníci spolku MOTUS	5
Činnost a události v roce 2023	6
Přínos činnosti a ohlasy	9
Závěr	16
Podrobný přehled činnosti v roce 2023	17
Finanční zpráva	27
Kontaktní informace	30

POSLÁNÍ

MOTUS z.s. je nezisková organizace, založená v roce 2001. Jejím hlavním záměrem je vytvářet profesionální zázemí pro tvorbu nezávislých tvůrců, podporovat a rozvíjet originální projekty především v oblasti nonverbálního, vizuálního a objektového divadla a práce propojující různé umělecké žánry. Představuje tvůrčí platformu, kolem které se od roku 2001 postupně zformovala řada významných uměleckých skupin. Hlavní činností spolku je obnovený provoz v divadle Alfred ve dvoře. V programu divadla se od počátku střetávají cesty divadelníků, experimentálních filmařů, hudebníků i vizuálních umělců. Alfred ve dvoře je scéna, která se kontinuálně zabývá nekomerční dramaturgií a laboratorním výzkumem.

Spolek inicioval mnohé projekty, které svým rozměrem přerostly omezené možnosti divadla a vydaly se posléze svou vlastní cestou (**Nová síť, Malá Inventura, festival Bazaar**) a byl také významným faktorem u vzniku mnoha skupin (**Handa Gote, Wariot Ideal, Stage Code, Ryba řvoucí, Tabula Rasa, Musaši Entertainment Company, Fras, PYL, KHWOSHCH a další**).

MOTUS i pro další léta zůstává výrazným činitelem na pražské divadelní mapě, oproti předchozím letům stále pestřejší a diverzifikovanější, kontinuální aktivity MOTUS z.s. kultivují především její okraj a již dvě dekády vytváří alternativu nejen pro mainstreamovou produkci, ale také pro většinu žánrově vymezené divadelní tvorby.



Handa Gote research & development: BURGÁN.
Foto: Martin Špelda

ČLENOVÉ A SPOLUPRACOVNÍCI SPOLKU MOTUS

Předseda spolku:

Tomáš Procházka

Rada:

Maria Cavina

Daniela Voráčková

Boris Jedinák

Jakub Grosman

Členové Kruhu MOTUS

Jiří Adámek, Maria Cavina, Helena Čtyrská, Milena Dörnerová, Jakub Grosman, Boris Jedinák. Jan Kalivoda, Howard Lotker, Ewan McLaren, Tomáš Procházka, Philipp Schenker, Veronika Švábová, Petr Tyc, Daniela Voráčková, Emílie Formanová, Petr Šourek, Vladimír Burian, Pamela Kuťáková.

Tým divadla Alfred ve dvoře

umělecký ředitel, dramaturg

Tomáš Procházka

výkonná ředitelka

Maria Cavina

propagace, předprodej

Adam Pospíšil

propagace

Alexandra Ratajová

výkonný provozní

Vojtěch Vávra

šéf techniky

Jan Kalivoda

technik

Šimon Janíček

technik

Ondřej Růžička

technik

Vavřinec Němec

ekonomie a účetnictví

Renata Kaňková

ČINNOST A UDÁLOSTI V ROCE 2023

Hlavní činností organizace MOTUS v roce 2023 byl provoz a zajištění programu v divadle Alfred ve dvoře. Projektovým záměrem je nadále podpora vzniku původní autorské divadelní tvorby, rozvoj experimentálního divadla mimo oblast dramatického divadla a také propojování uměleckých oborů, laboratorní výzkum, podpora mladých uměleckých kolektivů a studentů a absolventů uměleckých škol. Dramaturgie Alfreda ve dvoře se dlouhodobě zaměřuje na nonverbální, vizuální a objektové divadlo a také propojování divadla s médii a technologiemi.

Produkčních realizací v roce 2023 bylo **166**, z toho bylo **10 premiér, 63 loutkových představení a 37 představení pro děti**. Letos uvedl premiéru například mezinárodní soubor Kchwosch, soustředěný kolem divadelnice Darii Gostevy se svým projektem Těžké divadlo a novou práci s názvem Happy Hour představil divadelník Jan Mocek. Nový projekt s názvem How To Just Do It představila mezinárodní skupina PYL, se kterou dlouhodobě spolupracujeme a výroční inscenaci u příležitosti dvaceti let vzniku skupiny připravil kolektiv Secondhand Women. Mladý soubor Musaši Entertainment Company uvedl premiéru pohádky pro děti nazvané Fabula Sylvestris. Rezidentní soubor Handa Gote uvedl další díl velmi oblíbené série Šibřinky. Do divadla se také krátce vrátil enfant terrible českého nezávislého divadla Petr Krušelnický.

Festivaly a speciální akce

V únoru jsme opět byli jedním z prostorů, kde se odehrál festival **Malá inventura**, V březnu proběhl festival **Loutex** (dříve **Přehlídka loutkového divadla pro dospělé**), který na odborné scéně zaznamenal velké ohlasy a na jeho popud vznikly další platformy prezentující nové nezávislé loutkové divadlo. Rovněž v březnu se u nás jako již tradičně konal **Festival Bazaar** a také dvě představení z programu **České taneční platformy**. V dubnu se zde uskutečnila část přehlídky **FAMUFEST**. V červnu se opět konal rodinný

festival **Ohromné maličkosti** a také program v rámci platformy **PQ+**. V prosinci jsme uvedli dvoudenní přehlídku performance a experimentální hudby **PIO Dynamo** připravenou Pražským improvizačním orchestrem.

Premiéry

27. 1. Z POPELA Errrr Cult
27. 4. KRAJINA V BAŤŮŽKU Markéta Labusová, Iva Ščerbáková, Tomáš Mašek
12. 5 FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company
14. 9. HARMONICKÁ DESTRUKCE Petr Krušelnický, Jan Zdvořák, Marek Havlíček
25. 9. ŘEVNICE, ULICE SLEPÁ Petra Hůlová, Pavel Havrda, Petr Vrba
18. 10. TĚŽKÉ DIVADLO KHWOSHCH
30. 10. HAPPY HOUR Jan Mocek
4. 11. TŘETÍ RUKA Handa Gote research & development
14. 11. HOW TO JUST DO IT PYL
4. 12. HOW IS THE WEATHER? Secondhand Women

Doplňkové akce

Rezidentní skupina Warriot Ideal na konci roku navázala na oblíbený projekt **Čtení z Havla**, skupina Handa Gote zase oblíbenou akcí pro celou rodinu **Game Zone**. Uskutečnili se také audiovizuální večer z dlouhodobé série **8mm/16mm**, který představil mezinárodně ceněnou práci experimentálního filmaře Jana Kulky. Proběhly také dva diskusní bloky — **Kulatý stůl Loutexu**, který se věnoval problematice loutkového divadla pro dospělé, a dále moderované setkání s uměleckými skupinami, které prezentovaly svou tvorbu v rámci programu PQ+.

30. 1. PRAMÍTAČKA Jan Kulka
10. 3. LOUTEX: KULATÝ STŮL – diskusní platforma pro odbornou a uměleckou veřejnost na téma problematiky loutkového divadla pro dospělé
15. 6. PQ+ MEET AND GREET LOCAL ARTISTS – moderovaná diskuse
18. 12. ČTENÍ Z HAVLA Wariot Ideal

Visegradské rezidence

V roce 2023 se v divadle Alfred ve dvoře uskutečnily dvě rezidence v rámci Visegradského programu VARP Performing Arts. V rámci první rezidence tvořilo v divadle velmi ceněné duo maďarských filmařů a multimediálních umělců **Igor & Ivan Buharov**, kteří v závěru své rezidence uvedli ve spolupráci s českými umělci performance s názvem Anti-militarist Dream Hunting. Druhým rezidentem byl nadějný slovenský divadelník **Adam Dragun**, který ve spolupráci s polskou umělkyní Olgou Ciężkowskou uvedl inscenaci Deadline.

Spolupráce a pronájmy

22. 3. BAOBAB křest knih JÁ, CHOBOTNICE a PŘÁNÍ
25. 3. FESTIVAL BAZAAR SOBOTNÍ BAZAAR
30. 3. MIKROSVĚTY Jazmína Piktorová, Sabina Bočková
15. 4. CARL STONE + GURUN GURUN Jednota
20. – 22. 4. FAMUFEST 2023
13. – 14. 12. PIO DYNAMO / festival / Pražský improvizační orchestr

Alfred ve dvoře dětem

Program pro děti je pevnou součástí stabilního programu divadla Alfred ve dvoře. V jeho rámci jsme v roce 2023 uvedli premiéru ekologické pohádky nazvané Fabula Sylvestris od

Musaši Entertainment Company. Dále šlo o práce skupin **Wariot Ideal, Fras, Diany Cam Van Nguyen** a dalších.

12. 2. HEDVÁBÍ Diana Cam Van Nguyen, Klára Fleková, Anežka Kalivodová
30. 3. MIKROSVĚTY Jazmína Piktorová, Sabina Bočková
1. + 3. + 5. 4. ZAJATCI VESMÍRU Wariot Ideal
27. 4. KRAJINA V BAŤŮŽKU Markéta Labusová, Iva Ščerbáková, Tomáš Mašek
12. + 13. + 15. 5. FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company
20. + 22. 5. ALBERT SE BOJÍ Wariot Ideal
3. 6. OHROMNÉ MALIČKOSTI 2023 Svět a divadlo
9. 9. FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company
21. 10. ZA DVEŘMI FRAS
25. + 27. FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company
16. 12. GAME ZONE Handa Gote research & development

Přínosem pro diváky Alfred ve dvoře je široká nabídka nových a originálních představení, které se snaží reflektovat současný svět v jeho komplikovanosti a tékavosti. Nabízíme specifický přístup k divadlu, které je založeno spíše na vizualitě než na slovu. Divadlo zde prezentované se snaží maximálně otvírat dalším uměleckým disciplínám i všem divákům, kteří nepatří k typickým konzumentům divadelního umění.

Představení jsou ve většině případu jazykově bezbariérová. A ačkoliv se poslední dobou v dramaturgii divadla objevují i inscenace, které slovo obsahují, jde vždy o slovo vzdálené dramatickému textu — např. různé využívání žánrů storytellingu a dokumentárního divadla a experimentování s jejich principy. Dramaturgie divadla se dlouhodobě zaměřuje na ekologická, sociologická a antropologická témata, na paměť ohrožených a zanikajících věcí, jevů, zvyků.

Hlavním přínosem pro obor je kontinuální rozvoj netradičních či minoritních uměleckých forem a strategií se zaměřením na nonverbální, multimediální, výtvarné a objektové divadlo. Originální poetika divadla Alfred ve dvoře je v pestrosti uměleckých přístupů a prostředků v kontextu současné pražské scény odvážná a ojedinělá, především ale konzistentní.

Zaměření na loutkovou tvorbu pro dospělé přináší v rámci žánru nové impulsy nejen pro divadlo Alfred ve dvoře, ale také pro celou nezávislou loutkovou scénu.

Jednou z ambic spolku je přilákat do divadla nové diváky, kteří častěji dávají před návštěvou divadla přednost koncertům či galeriím. Zároveň nabízíme inspiraci ostatním aktivním tvůrcům, pro které prošlapáváme nové cesty nebo znovu objevujeme ty staré, mnohdy neprávem zapomenuté.

Spolek MOTUS se dlouhodobě aktivně zajímá o etiku v divadelní tvorbě i provozu.

OHLASY

O činnosti spolku v divadle Alfred ve dvoře se pravidelně píše a mluví v široké škále médií. Ať už jsou to odborná periodika a blogy zaměřená na divadlo (Svět a divadlo, Loutkář, Podhoubí, Divadelní Noviny, Taneční zóna, Nativadlo, Karel Král), společenské a kulturní magazíny, noviny (Respekt, A2, Deník N) nebo média veřejné služby (Český rozhlas). Velkou kritickou odezvou mají tradičně premiéry zavedených souborů. Tak tomu bylo i v roce 2023. Psalo se například o premiéře spolku Errorr cult s názvem Z popela. Velkou událostí byl také loutkový festival pro dospělé LOUTEX. Dalšími premiérami bylo představení Řevnice, ulice slepá od Petry Hůlové a spol., Happy hour od oceňovaného tvůrce Jana Mocka, Handa Gote uvedlo premiéru objektového divadla s názvem Třetí ruka a známý soubor Secondhand Women oslavil dvacetileté výročí skupiny premiérou představení How is the weather. Pozitivní ohlasy vnímáme také od publika v rámci sociálních sítí a především pak skrze přímý dialog s diváky v divadle.

Z popela/Krajina s bažantem, zajícem a srnkou, Žena na měsíci

Mikulka, Vladimír: Hledání smyslu v nesmyslu, SAD 2/2023

<https://www.svetadivadlo.cz/cz/mikulka223>

Petra Hůlová a kol.: Já, kimči

LESCH, Kateřina: Pankáči ze stanice Kimči, SAD 1/23,

<https://www.svetadivadlo.cz/cz/lesch123>

Handa Gote research and development & přátelé: Šibřinky

Král, Karel: Šibřinky, 23. 3. 2023,

<http://www.karel-kral.cz/index.php/2023/03/23/21-sibrinky/>

Král Karel, Žena na měsíci, 8. 2. 2023,
<http://www.karel-kral.cz/index.php/2023/02/08/20-zena-na-mesici-indicky-dovetek-100-nejkrasnejsich-ceskych-basni-x-uz-neni-treba-delat-vubec-nic/>

Error Cult: Z popela

Hana Strejčková: Z popela — zážitek pro smysly, Opera +, 3. 2. 2023, <https://operaplus.cz/z-popela-zazitek-pro-smysly/>

Mikulka, V.: Z popela, nadivadlo, 28. 1. 2023
<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/alfred-ve-dvore/z-popela>

Vesecká, D. minirecenze, Z popela, A2 5/23,
<https://www.advojka.cz/archiv/2023/5/tereza-bartunkova-jan-burian-adam-zelezny-jaroslavhrdlicka-z-popela>

LOUTEX

Kocourková, L.: Loutex — poetické světy a příběhy, Maomai, 14. 3. 2023, <https://maomai.cz/2023/03/14/loutex/>

Matoušková Z., Hájek V.: Dotkni se a pošimrej /2/, 25. 2. 2023, divadelni-noviny.cz,
<https://www.divadelni-noviny.cz/dotkni-se-a-posimrej-no-2>

Janypková, K.: Hra na přírodu v Alfredovi ve dvore, Divá Báze, 29. 3., 2023, <https://divabaze.cz/hra-na-priroduv-alfredovi-ve-dvore/>

Musaši entertainment company: Fabula Sylvestris

Redakce Loutkář 5. 5. 2023, <https://www.loutkar.online/aktualne/zpravy/musasi-entertainmentcompany-uvadi-loutkovou-pohadku-fabula-sylvestris/>

P. Hůlová a kol.: Řevnice, ulice slepá

Švábová, Š., ČR Vltava, Mozaika 26. 9. 2023,

<https://vltava.rozhlas.cz/petra-hulova-o-valcea-grantech-autofikcni-dokument-revnice-ulice-slepa-je-k-9080147>

Josef Chuchma, Divadelní glosář - Petra Hůlová opět na jevišti, 9. 11. 2023, <https://art.ceskatelevize.cz/inside/divadelni-glosar-petra-hulova-opet-na-jevisti-anatol-ne-ovlada-zeny-smutek-v-pokojich-singles-CTFYL>

Král, Karel, Já kimči + Řevnice, ulice slepá, 10. 11. 2023

<http://www.karel-kral.cz/index.php/2023/11/10/36-ja-kimci-revnice-ulice-slepa/>

KHWOSHCH: Těžké divadlo:

Král Karel, Původní les a Těžké divadlo, 29. 11. 2023

<http://www.karel-kral.cz/index.php/2023/11/29/39-puvodni-les-a-tezke-divadlo/>

Žantovská Ester, O těžkých kládách a jiných předmětech, SAD 6/23, <https://www.svetadivadlo.cz/cz/zantovska623>

Mikulka, Vladimír Těžké divadlo — KHWOSHCH, Nadivadlo 19. 10. 2023, <https://nativadlo.blogspot.com/2023/10/mikulka-tezke-divadlo-khwoshch-alfred.html>

Kocourková, Lucie, Alfred ve dvoře — za alternativním divadlem (1), MAOMAI 18. 11. 2023

<https://maomai.cz/2023/11/18/alfred-ve-dvore-1/>

Kocourková, Lucie, Alfred ve dvoře — za alternativním divadlem (2), MAOMAI 25. 11. 2023

<https://maomai.cz/2023/11/25/alfred-ve-dvore-2/>

Jan Mocek: Happy Hour

Kocourková, Lucie, Bílá apokalypsa, DN, 13. 11. 2023

<https://www.divadelni-noviny.cz/bila-apokalypsa>

Mikulka, Vladimír: Happy Hour + Veřejní nepřátelé, Nadivadlo, 4. 11. 2023

<http://nadivadlo.blogspot.com/2023/11/mikulka-happy-hour-jan-mocek-afred-ve.html>

Zajíček, Martin, Jan Mocek: Happy hour, A2 23/2023

<https://www.advojka.cz/archiv/2023/23/jan-mocek-happy-hour>

Handa Gote research and development: Třetí ruka

DN, Třetí ruka, DN 27. 11. 2023

<https://www.divadelni-noviny.cz/handa-gote-research-development-treti-ruka>

Kocourková, Lucie, Divadelní noviny, 15. 11. 2023

<https://www.divadelni-noviny.cz/oslava-loutkoveho-divadla-s-nadechem-existencialismu>

Klusák, Vincent: Když loutky přebírají vládu nad světem / Třetí ruka, Podhoubí, 22. 1. 2023

https://www.podhoubi.com/post/kdyz-loutky-prebiraji-vladu-nad-svetem-treti-ruka-alfred-ve-dvoře?fbclid=IwAR35XkTLjKlqq2sk3duCfSD3x1d5ej1clUC_VvRYHNnNV-4fafqK3_3ple-Q

Secondhand women: How is the weather

Mikulka Vladimír, How is the weather, Nadivadlo 8. 12. 2023

<http://nadivadlo.blogspot.com/2023/12/mikulka-how-is-weather-secondhand-women.html>

Sládečková, Irena, Chceme ukazovat ženskost, jak ji vnímáme my, Heroine 8. 12. 2023

<https://www.heroine.cz/zena-a-svet/chceme-ukazovat-zen-skost-jak-ji-vnimame-my-rikaji-secondhand-women>

Navrátilová, Marcela: Pět žen 50+, názory se proměňují, těla se proměňují.. Inscenace How is the weathther je zkrátka o životě, Mozaika, ČR Vltava, 29. 11. 2023,

<https://vltava.rozhlas.cz/pet-zen-50-nazory-se-promenuji-te-la-se-promenuji-inscenace-how-weather-uskupeni-9123313>

PIO dynamo

PIO dynamo 4, 13. — 14. 12. 2023, Alfred ve dvoře, Praha, galerie, foto A. Baštýřová FullMoonZine

https://www.fullmoonzine.cz/galerie/pio-dynamo-4-13-14-12-2023-alfred-ve-dvore-praha?_zn=aWQIM0QxNTc3M-jl2NDgzMjkzMDI0NTg2MSU3Q3QIM0QxNjQ5OTczNT-gwLjc4MyU3Q3RIJTNEMTcwNTU4NTg0OS45OTcIN0NjJT-NEMTUzNkMxQjY2Njg1NTUyMERGNjl3OTRBNTk1ODZFOT-M=

ZÁVĚR

Záleží nám na spokojenosti diváků, ale také na kritické odezvě, která je v posledním období setrvale kladná. Snažíme se neustupovat ze svých náročných uměleckých, estetických i etických hledisek. Snažíme se neustále rozšiřovat diváckou základnu a propojovat různě zaměřené divácké i zájmové skupiny. Snažíme se stále být otevření originálnímu a novému umění a zároveň nepodléhat kouzlu momentálních trendů a poctivě kultivovat svou část divadelní reality, která je mnohdy vnímaná jako její okraj, avšak je to právě tento okraj — rozhraní různých realit či diskurzů — kde často vznikají nová řešení, nové přístupy, nebo jsou poprvé kladeny nové otázky. Jsme vděční za každou podporu, která nám umožňuje tyto otázky formulovat.

PODROBNÝ PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2023

ČINNOST V DIVADLE ALFRED VE DVOŘE

Hracích dní: 113

Představení: 166

Inscenace: 65

Loutková představení: 63

Představení pro děti: 37

Premiéry: 10

LEDEN 3	
27. 1. 20:00 Z POPELA Bartůňková, Burian, Železný, Hrdlička	→
28. 1. 20:00 Z POPELA Bartůňková, Burian, Železný, Hrdlička	→
30. 1. 20:00 PRAMÍTAČKA: PATERNY + PRŮPRAVNÁ CVIČENÍ Jan Kulka	→



Z POPELA. Foto: Martin Špelda

ÚNOR 16		
1. 2.	20:00	ŽENA NA MĚSÍCI Wariot Ideal →
2. 2.	20:00	ŽENA NA MĚSÍCI Wariot Ideal →
3. 2.	18:00	ŽENA NA MĚSÍCI Wariot Ideal →
7. 2.	20:00	LIDÉ CHODÍ SEM A TAM pro klavír a několik interpretů Boca Loca Lab →
9. 2.	19:00	OK CARBON Peter Gonda a kol. →
12. 2.	11:00	HEDVÁBÍ Diana Cam Van Nguyen, Klára Fleková, Anežka Kalivodová →
12. 2.	15:00	HEDVÁBÍ Diana Cam Van Nguyen, Klára Fleková, Anežka Kalivodová →
17. 2.	19:00	ŠIBŘINKY Handa Gote research & development →
21. 2.	20:00	JÁ, KIMČI Petra Hůlová, Petr Vrba, Jiří Havlíček →
22. 2.	18:00	JÁ, KIMČI Petra Hůlová, Petr Vrba, Jiří Havlíček →
23. 2.	18:00	KRAJINA S BAŽANTEM, ZAJÍCEM A SRNKOU Jan Mocek →
25. 2.	20:00	ŽENA NA MĚSÍCI Wariot Ideal →
26. 2.	16:00	KARKULKA ANEB JAK SE DO LESA, TAK SE Z LESA TĚŽKO R405 →
26. 2.	18:00	KARKULKA ANEB JAK SE DO LESA, TAK SE Z LESA TĚŽKO R405 →
27. 2.	16:00	KARKULKA ANEB JAK SE DO LESA, TAK SE Z LESA TĚŽKO R405 →
28. 2.	18:00	BURGÁN Handa Gote research & development →

BŘEZEN 29		
1. 3. 20:00 BURGÁN Handa Gote research & development	→	
2. 3. 18:00 BURGÁN Handa Gote research & development	→	
6. 3. 18:00 OSTROV DOMOV Katanari	→	
6. 3. 20:00 OSTROV DOMOV Katanari	→	
7. 3. 18:00 MICRO.MACRO.VITA + KARKULKA ANEB JAK SE DO LESA, TAK SE Z LESA TĚŽKO AGAN + R405	→	
7. 3. 20:00 TERRA APATHY Pôtoň	→	
8. 3. 18:00 OŽIVLÝ KABINET + LOUSKÁČEK + ČERVENÉ MŇOUKÁ-NÍ Katanari + Gosteva, Dobrodinská + Říčanová	→	
9. 3. 18:00 TAKK TAKK FRAS	→	
9. 3. 18:40 TAKK TAKK FRAS	→	
9. 3. 20:00 MEDAŘ FRAS	→	
10. 3. 17:00 KULATÝ STŮL: LOUTKOVÉ DIVADLO PRO DOSPĚLÉ Diskuze	→	
10. 3. 20:00 WAR MAKER Dafa Puppet Theatre	→	
13. 3. 20:00 DVA SEŠITY Handa Gote research & development	→	
14. 3. 20:00 DVA SEŠITY Handa Gote research & development	→	
15. 3. 20:00 DVA SEŠITY Handa Gote research & development	→	
16. 3. 18:00 DVA SEŠITY Handa Gote research & development	→	
21. 3. 20:00 REALITY SURFING PYL	→	
22. 3. 18:00 REALITY SURFING PYL	→	
25. 3. 15:00 SOBOTNÍ BAZAAR UKÁZKY PROJEKTŮ	→	
28. 3. 20:00 GRUNT: kronika lidové krutosti Musaši Entertainment Company	→	
29. 3. 18:00 GRUNT: kronika lidové krutosti Musaši Entertainment Company	→	
30. 3. 15:00 MIKROSVĚTY Jazmína Píktorová, Sabina Bočková	→	
30. 3. 18:30 MIKROSVĚTY Jazmína Píktorová, Sabina Bočková	→	

DUBEN 24		
1. 4. 15:00 	ZAJATCI VESMÍRU 	Wariot Ideal →
3. 4. 10:00 	ZAJATCI VESMÍRU 	Wariot Ideal →
5. 4. 09:00 	ZAJATCI VESMÍRU 	Wariot Ideal →
12. 4. 20:00 	KRAJINA S BAŽANTEM, ZAJÍCEM A SRNKOU 	Jan Mocek →
13. 4. 20:00 	KRAJINA S BAŽANTEM, ZAJÍCEM A SRNKOU 	Jan Mocek →
15. 4. 19:00 	CARL STONE + GURUN GURUN 	Jednota →
19. 4. 18:00 	TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL, VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC 	Musaši Entertainment Company →
20. 4. 10:30 	POHORKY 	FAMUFEST39 →
20. 4. 13:00 	KORZET 	FAMUFEST39 →
20. 4. 15:30 	PO PROLOMENÍ TÍCHA 	FAMUFEST39 →
21. 4. 10:00 	PLÁŠŤ 	FAMUFEST39 →
21. 4. 12:30 	PATCHWORK 	FAMUFEST39 →
21. 4. 15:00 	TEPLÁKY 	FAMUFEST39 →
21. 4. 17:30 	DRES 	FAMUFEST39 →
21. 4. 17:30 	KINOKABARET 	FAMUFEST39 →
21. 4. 20:00 	ZÁVOJ 	FAMUFEST39 →
22. 4. 11:00 	KROJ 	FAMUFEST39 →
22. 4. 13:30 	PYŽÁMKO 	FAMUFEST39 →
22. 4. 16:30 	KUKLA 	FAMUFEST39 →
22. 4. 19:30 	KOKTEJLKY 	FAMUFEST39 →
25. 4. 20:00 	HLUBINY 	Wariot Ideal →
26. 4. 20:00 	HLUBINY 	Wariot Ideal →
27. 4. 18:00 	KRAJINA V BAŤŮŽKU 	Markéta Labusová, Iva Ščerbáková, Tomáš Mašek →
27. 4. 19:30 	KRAJINA V BAŤŮŽKU 	Markéta Labusová, Iva Ščerbáková, Tomáš Mašek →

KVĚTEN 11			
2. 5.	20:00	MÁJ K. H. Mácha, Boca Loca Lab	→
3. 5.	20:00	MÁJ K. H. Mácha, Boca Loca Lab	→
4. 5.	18:00	MÁJ K. H. Mácha, Boca Loca Lab	→
12. 5.	17:00	FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company	→
12. 5.	20:00	FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company	→
13. 5.	15:00	FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company	→
13. 5.	17:00	FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company	→
15. 5.	10:00	FABULA SYLVESTRIS Musaši Entertainment Company	→
17. 5.	18:00	Z POPELA Bartůňková, Burian, Železný, Hrdlička	→
20. 5.	15:00	ALBERT SE BOJÍ Wariot Ideal	→
22. 5.	10:00	ALBERT SE BOJÍ Wariot Ideal	→



FABULA SYLVESTRIS. Foto: Martin Špelda

ČERVEN 40	
3. 6. 14:30 OHROMNÉ MALIČKOSTI 2023 Svět a divadlo →	
3. 6. 19:00 OHROMNÉ MALIČKOSTI 2023 Svět a divadlo →	
4. 6. 18:00 OHROMNÉ MALIČKOSTI 2023 Svět a divadlo →	
8. 6. 20:00 REALITY SURFING PYL →	
9. 6. 20:00 REALITY SURFING PYL →	
11. 6. 20:00 PRESENT: PERFECT Jan Mocek →	
12. 6. 20:00 PRESENT: PERFECT Jan Mocek →	
14. 6. 20:00 RAIN DANCE 2.0 Handa Gote research & development →	
15. 6. 20:00 RAIN DANCE 2.0 Handa Gote research & development →	
16. 6. 20:00 WAR MAKER Dafa Puppet Theatre →	
17. 6. 20:00 WAR MAKER Dafa Puppet Theatre →	



RAIN DANCE 2.0.. Foto: Jonáš Svatoš

SRPEN 1	
17. 8. 19:00 ZEMĚ TEPLÝCH VOD Igor & Ivan Buharov →	

ZÁŘÍ | 11

2. 9. | 20:00 | ANTI-MILITARIST DREAM HUNTING | Igor & Ivan Buharov, Katalin Erdődi →

9. 9. | 15:00 | FABULA SYLVESTRIS | Musaši Entertainment Company →

9. 9. | 17:00 | FABULA SYLVESTRIS | Musaši Entertainment Company →

14. 9. | 20:00 | HARMONICKÁ DESTRUKCE | Petr Krušelnický, Jan Zdvorák, Marek Havlíček →

15. 9. | 20:00 | HARMONICKÁ DESTRUKCE | Petr Krušelnický, Jan Zdvořák, Marek Havlíček →

19. 9. | 20:00 | VZPOMÍNKY NA TOGOLAND | Handa Gote research & development →

20. 9. | 20:00 | VZPOMÍNKY NA TOGOLAND | Handa Gote research & development →

22. 9. | 20:00 | KONCERT | Ensemble Terrible →

25. 9. | 20:00 | ŘEVNICE, ULICE SLEPÁ | Hůlová, Havrda, Vrba →

26. 9. | 20:00 | ŘEVNICE, ULICE SLEPÁ | Hůlová, Havrda, Vrba →

27. 9. | 18:00 | ŘEVNICE, ULICE SLEPÁ | Hůlová, Havrda, Vrba →



ŘEVNICE, ULICE SLEPÁ. Foto: Martin Špelda

ŘÍJEN 9		
9. 10.	20:00	DEADLINE Adam Dragun a Olga Ciężkowska →
10. 10.	20:00	DEADLINE Adam Dragun a Olga Ciężkowska →
18. 10.	20:00	TĚŽKÉ DIVADLO KHWOSHCH →
19. 10.	20:00	TĚŽKÉ DIVADLO KHWOSHCH →
20. 10.	18:00	TĚŽKÉ DIVADLO KHWOSHCH →
21. 10.	16:00	ZA DVEŘMI FRAS →
21. 10.	18:00	ZA DVEŘMI FRAS →
30. 10.	20:00	HAPPY HOUR Jan Mocek →
31. 10.	20:00	HAPPY HOUR Jan Mocek →

LISTOPAD 11			
1. 11.	18:00	HAPPY HOUR	Jan Mocek →
4. 11.	20:00	TŘETÍ RUKA	Handa Gote research & development →
5. 11.	20:00	TŘETÍ RUKA	Handa Gote research & development →
8. 11.	20:00	TŘETÍ RUKA	Handa Gote research & development →
9. 11.	20:00	TŘETÍ RUKA	Handa Gote research & development →
10. 11.	18:00	TŘETÍ RUKA	Handa Gote research & development →
14. 11.	20:00	HOW TO JUST DO IT	PYL →
15. 11.	20:00	HOW TO JUST DO IT	PYL →
16. 11.	18:00	HOW TO JUST DO IT	PYL →
25. 11.	15:00	FABULA SYLVESTRIS	Musaši Entertainment Company →
27. 11.	10:00	FABULA SYLVESTRIS	Musaši Entertainment Company →



Ilustrace: Anina Mengerová. Grafika: Josefina Karlíková

PROSINEC 11			
4. 12.	20:00	HOW IS THE WEATHER?	Secondhand Women →
6. 12.	20:00	HOW IS THE WEATHER?	Secondhand Women →
7. 12.	20:00	HOW IS THE WEATHER?	Secondhand Women →
8. 12.	20:00	HOW IS THE WEATHER?	Secondhand Women →
9. 12.	20:00	HOW IS THE WEATHER?	Secondhand Women →
10. 12.	18:00	HOW IS THE WEATHER?	Secondhand Women →
13. 12.	19:00	PIO DYNAMO 4	Pražský improvizační orchestr →
14. 12.	19:00	PIO DYNAMO 4	Pražský improvizační orchestr →
16. 12.	12:00	GAME ZONE	Handa Gote research & development →
18. 12.	17:00	ČTENÍ Z HAVLA 2023	Wariot Ideal →
20. 12.	18:00	JOHAN DOKTOR FAUST	Handa Gote research & development →



JOHAN DOKTOR FAUST. Foto: Martin Špelda

FINANČNÍ ZPRÁVA

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
MOTUS, z.s.
Veverkova 721/28
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
26527120

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	9 165 337,43		9 165 337,43
A. III.	Osobní náklady	4	469 529,00		469 529,00
A. IV.	Daně a poplatky	5	4 554,00		4 554,00
A. V.	Ostatní náklady	6	5 985,24		5 985,24
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	9 645 405,67		9 645 405,67
B. I.	Provozní dotace	12	7 679 536,23		7 679 536,23
B. II.	Přijaté příspěvky	13	37 500,00		37 500,00
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	1 879 290,45	194 079,06	2 073 369,51
B. IV.	Ostatní výnosy	15	45 687,06		45 687,06
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	9 642 013,74	194 079,06	9 836 092,80
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	18	-3 391,93	194 079,06	190 687,13
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 18 - ř. 9	19	-3 391,93	194 079,06	190 687,13

Sestaveno dne: 18.03.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
MOTUS, z.s.
Veverkova 721/28
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26527120

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	295 075,55	295 075,55
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5	-295 075,55	-295 075,55
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.		
B. I.	Zásoby celkem	7	224 015,08	227 135,08
B. II.	Pohledávky celkem	8	37 435,27	60 218,86
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	659 278,96	1 051 725,65
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		3 618,00
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	920 729,31	1 342 697,59

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.		
A. I.	Jmění celkem	12	832 247,46	1 022 934,59
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	17 464,71	190 687,13
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.		
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	2 551,80	50 670,01
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	85 930,05	269 092,99
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	920 729,31	1 342 697,59

Sestaveno dne: 18.03.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	

Přehled dotací, vlastních příjmů a výdajů

MOTUS - PŘÍJMY 2023		
Tržby ze vstupného	719 916	7 %
Tržby zájezdy – IDU Mexico	300 000	3 %
Tržby z pronájmu techniky, prostoru	259 760	3 %
Ostatní tržby – natáčení, ostatní služby	285 218	3 %
Tržby za poskytnutí služeb (tech. zajištění pronájmu, úroky)	253 000	3 %
Tržby z provozu klubu	338 662	3 %
VLASTNÍ PŘÍJMY VČETNĚ NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ* (min 20% CELKOVÝCH PŘÍJMŮ)	2 156 556	22 %
MHMP	4 000 000	41 %
MKČR divadlo	2 715 000	28 %
NPO	555 000	6 %
MČ Pha 7	42 000	0 %
SFK ČR	220 000	2 %
Visegrad rezidence 2 soubory	147 536	1 %
PŘÍJMY DOTACE CELKEM	7 679 536	78 %
PŘÍJMY CELKEM	9 836 092	

*podmínka MHMP – poslední rok - podpora akce z veřejných rozpočtů nepřekročí 80% příjmů projektu

MOTUS - VÝDAJE 2023	
Honoráře umělecké	2 123 745
Tým (produkce, PR, dramaturgie, provoz, technické zajištění)	3 754 725
Mzdové náklady, DPP, hledištní personál atd.	373 774
Pronájem prostoru divadla	850 000
Spotřeba energií, služby divadlo	377 283
Pronájmy ostatní /zkušebna, kancelář vč.energií/	290 568
Propagace, ilustrace, tisk, virtuální prostor	466 796
Ostatní faktury a honoráře (technika, produkce, OM)	237 000
GoOut /BoomEvents – provize z prodeje	43 765
Provozní náklady, úklid, revize, pronájem tech. BOZP, pojištění	131 828
Ubytování rezidenti + účinkující	60 886
Spotřeba technického materiálu	134 981
Opravy a údržba	14 993
Spoje, poštovné, telefon, internet	25 999
Ostatní náklady, poplatky členství, náklady zájezdy, bankovní poplatky	192 792
Náklady hospodářské činnosti (zájezdy, přeprava, ostatní náklady)	325 427
Divadelní klub - náklady	219 730
Náklady na reprezentaci	21 114
VÝDAJE CELKEM	9 645 406

KONTAKTNÍ INFORMACE

MOTUS, z.s.

Veverkova 721/28, Praha 7, CZ-17000

IČO: 26527120

DIČ: CZ26527120

ID datové schránky: 3y485y5

tel: +420 233 376 985

e-mail: divadlo@alfredvedvore.cz

www.alfredvedvore.cz

divadlo Alfred ve dvoře

Františka Křížka 495/36 Praha 7, CZ-170 00

tel: +420 775 186 460