

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI PROJEKTU

ALFRED VE DVOŘE ZA ROK 2015



OBSAH

POSLÁNÍ ³

CÍLE SDRUŽENÍ ³

ČLENOVÉ OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ V ROCE 2015

A SPOLUPRACOVNÍCI MOTUSU ⁴

SLOVO INTENDANTA MOTUSU ^{5 – 6}

STATISTIKA ⁷

PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ VE VLASTNÍ PRODUKCI ^{8 – 9}

SPOLUPRÁCE S DOMÁCÍMI A ZAHRANIČNÍMI

INSTITUCEMI ¹⁰

MEDIÁLNÍ OHLASY ^{11 – 12}

FINANČNÍ SITUACE ¹³

PŘEHLED ZÍSKANÝCH GRANTŮ, PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ

A SPONZORINGU V ROCE 2015 ¹⁴

FINANČNÍ ROZVAHA, VÝSLEDOVKA ^{15 – 18}

Motus o.s. (dále jen Motus) je nezisková nezávislá organizace se záměrem podporovat, rozvíjet a propagovat nové umělecké práce a projekty. Snaží se o kontinuální zlepšování podmínek pro tvorbu nezávislých tvůrců z oblasti tance a divadla, o prosazování změn a o porozumění současným trendům ve vývoji českého kulturního prostředí, s vědomím neoddělitelnosti aktivit od směřování evropské kulturní praxe.

Motus funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje domov pro živé umění, otevřenou platformu, kde se veřejnost může setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Dává prostor autorům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu. Podílí se na tvorbě nových divadelních představení, performancí, choreografií, ale také připravuje diskuze, workshopy a další kreativní počiny. Je také iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale i s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.

Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus je divadelní scéna zaměřená na podporu a rozvoj všech nových a přesahujících forem současného divadla, uměleckých projevů a aktivit českých, ale i zahraničních umělců a performerů. Motus pravidelně uvádí výjimečné projekty mimopražských či zahraničních souborů, se zaměřením na umělce z oblasti střední a východní Evropy. Systematicky posilujeme a prohlubujeme spolupráci s umělci i produkcemi zejména z dalších post-komunistických zemí. Uváděná představení jsou otevřená všem aktuálním vlivům, kombinují různé formy divadla pracujícího především s tělem a novými technologickými možnostmi současnosti.

CÍLE SDRUŽENÍ

- dát prostor novým uměleckým myšlenkám a podílet se na realizaci tvůrčích experimentů
- prezentovat progresivní uměleckou tvorbu a provokovat kontinuální výzkum
- zajišťovat prostory pro zkoušení a přípravu nových projektů
- poskytovat konzultace a mentorování projektů
- organizovat workshopy, kurzy, diskuse a konference na aktuální témata
- navazovat tvůrčí partnerství s ostatními organizacemi v oblasti
- zajišťovat provoz a program divadla Alfred ve dvoře
- přibližovat inovativní umělecké myšlenky a projekty širší veřejnosti
- dokumentovat nové práce a vytvářet databázi s archivem materiálů o jednotlivých projektech
- vytvářet přesahy a spolupracovat s organizacemi operujícími mimo uměleckou oblast

**ČLENOVÉ OBČANSKÉHO
SDRUŽENÍ V ROCE 2015****Předseda sdružení:**

Petr Tyc

Místopředsedkyně sdružení:

Maria Cavina

Rada:

Maria Cavina
Petr Šourek
Howard Lotker
Olga Škochová-Bláhová
Petr Tyc

Umělecký ředitel / intendant:

Ewan McLaren

Členové Kruhu Motus:

Jiří Adámek
Vladimír Burian
Maria Cavina
Milena Dörnerová
Jakub Hybler
Howard Lotker
Ewan McLaren
Pierre Nadaud
Tomáš Procházka
Daniel Schenk
Philipp Schenker
Petr Šourek
Veronika Šváblová
Vojta Švejda
Daniela Voráčková
Anna Ouřadová
Petr Tyc
Jan Kalivoda
Krystýna Kalivodová
Olga Škochová-Bláhová

**SPOLUPRACOVNÍCI MOTUSU
V ROCE 2015**

Ewan McLaren – umělecký ředitel / intendant
(pozn. jediný zaměstnanec organizace)
Lucie Troskovová Tůmová – finanční manažerka
a účetní organizace
Barbora Šlapáková – public relations / propagace
Ondřej Buddeus – public relations / copywriting
Milena Dörnerová – provozní manažerka
Jan Kalivoda – hlavní technik
Vladimír Burian – technik
Šimon Janíček – technik
Jakub Hybler – IT
Helena Čtyrská – office manažerka, produkce
dětského studia
Marianna Slovák – projektová produkční

SLOVO INTENDANTA MOTUSU



Sumarizace

Činnost Motusu v divadle Alfred ve dvoře naplnila projektový záměr a plně se věnovala podpoře vzniku původní autorské divadelní tvorby na principu permanentního dialogu nezávislých umělců s veřejností.

V loňském roce jsme uvedli 111 projektů, a napomohli tak ke vzniku 8 novým představením s úspěšně realizovanými premiérami. Většina projektů se věnovala tématu Inovace/Tradice, Tradice/Inovace, a to především: „Mutus Liber“ a „Erben: Sny“ od souboru Handa Gote Research and Development, „Tranzmutace“ od Andrey Miltnerové a Jana Komárka, „Pirát a Lékárník“ od souboru Wariot Ideal.

V roce 2015 byl kladen důraz na přesah mezi žánry (např. s představením „Mutus Liber“ skupiny Handa Gote Research and Development: výtvarné umění, divadlo, multimédia, barokní hudba, dějiny alchymie) a na poskytnutí příležitosti neznámým či mladým tvůrcům (např. projekt „Umbilicus“ francouzského performerů Florenta Golfiera, nebo „Vše, co je krásné, rozmnožit má se“ brněnského souboru D'EPOG.)

V roce 2015 jsme nadále usilovali o zajištění důstojnějších podmínek pro práci umělců, a tím i o větší volnost v tvorbě. S jednoznačným záměrem vést autory k prodloužení doby zkoušení a příprav projektů, jsme spolupracovali s ostatními produkcemi v Praze (zejména se Studiem Alta) a podíleli se na zajištění rezidenčních pobytů pro umělecké soubory. V roce 2015 jsme také jako jedni z hlavních organizátorů ukončili úspěšný mezinárodní dvouletý projekt IDENTITY.MOVE! (podporovaný programem EU Culture).

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 7 733. Vzhledem k výši vybraného vstupného za celý rok upozorňujeme, že celkový počet diváků zahrnuje

jak diváky platící tak i neplatící. Například návštěvníci na oblíbených akcích pořádaných ve veřejném prostoru bez výběru vstupného (Františkovy lásky, Zažít město jinak, Mexické dušičky), anebo na určitých akcích festivalového typu, které jsou taktéž pořádaný bez vstupného (Čtení z Havla). Dále nás navštěvují školní zařízení i školky, které platí jen symbolické vstupné.

Účast na českých festivalech

V rámci prestižních festivalů a událostí jako jsou festivaly Malá inventura 2015, Česká taneční platforma 2015, Bazaar (Festival Identity v umění a v pohybu) a Performing V4 (Bienále rezidentů programu Visegrad), jsme uvedli představení „GundR“ souboru Wariot Ideal, „Sticker“ Jana Bárty a Halky Třešňákové, „Svěcení jara“ a „Mraky“ skupiny Handa Gote Research and Development, a také „The Stranger Gets a Gift Service“ Cristiny Maldonado. Na festivalu ...příští vlna/next wave... jsme uváděli pražskou premiéru představení kontroverzního brněnského souboru D'EPOG „Vše, co je krásné, rozmnožit má se“ a v rámci festivalu Nová generace jsme uvedli českou premiéru představení „My Own Private Picture“ Nely Kornetové a jejího česko-norského souboru T.I.T.S.

Znovu jsme tak upoutali pozornost stále zvídavější mezinárodní odborné veřejnosti na kvalitní díla současných autorů tvořících z nových, rozmanitých úhlů.

Účast na zahraničních festivalech

Projekty vznikající a uváděné v divadle Alfred ve dvoře jsou zvány k účasti na zahraničních festivalech. V roce 2015 se podařilo uvést představení „Mraky“ souboru Handa Gote Research and Development na festivalu BIT Teatergarasjen v norském Bergenu, na festivalu Transitions 3: Central Europe a na Onassis Cultural Centre v řeckých Aténách. „Tanec magnetické balerínky“ Andrey Miltnerové byl uveden na festivalu Manipulate 2015

v skotském Edinburgu v divadle Traverse, ve Francii na Festivalu loutkářského umění ve Charleville Mezieres a na tanečním festivalu Kuopio Tanssii ve finském městě Kuopio. Představení „GundR“ souboru Wariot Ideal bylo uvedeno v prostorách Stanice Žilina-Záriečie na Slovensku.

Projekty ve veřejném prostoru

Produkce Motus neustále pracuje na rozvoji kultury ve veřejném prostoru – v pražských ulicích a parcích. Jubilejní 10. edice naší vyhledávané rodinné události v parku Stromovka „Mexické dušičky“ přivábila téměř 2 000 zájemců, kteří se setkali s díly mnoha umělců (František Skála nejmladší – „Nebezpečné divadlo“, Tomáš Běhal/Toy Machine – „Pověsti české“ a „Skřítci“, loutkář Matija Solce – „Happy Bones“ a kapela Fekete Seretlek a další). Každoročně se účastníme celopražské sousedské slavnosti Zažít město jinak a v rámci této akce jsme ve zcela zaplněném sále uvedli představení Halky Třešňákové a Anny Polívkové „příchod PŘECHOD odchod“. Ve spolupráci s kulturním kinem Bio Oko jsme již potřetí realizovali jarní pouliční festival Františkovy lásky, který se také setkal s nebývalým zájmem. Členové týmu Motus tak nadále plní své závazky vůči městu, ve kterém žijí a pracují.

Práce s dětmi, práce pro děti

V roce 2015 jsme zakončili devátý a otevřeli desátý ročník dětského studia ALFRED JUNIOR určeného dětem ve věku od šesti do třinácti let. Také uvádíme představení pro nejmladší diváky, a to nejen v běžném programu divadla, ale také v dopoledních hodinách pro školní i předškolní skupiny.

Mezinárodní spolupráce a Evropský projekt Identity.Move!

V rámci úspěšného mezinárodního projektu IDENTITY.MOVE! jsme dostali příležitost „posloužit“ nezávislým tvůrcům středoevropských a východoevropských měst. Šlo o skvělou příležitost pro umělecké páry získat finanční prostředky, koučink a podmínky pro pečlivou přípravu konceptu budoucího projektu. Zároveň docházelo k významnému sblížení se s mnohými mladými profesionály a organizátory z celé oblasti post-komunistické Evropy. Díky spolupráci s význačnými kulturními organizacemi ze čtrnácti zemí střední a východní Evropy jsme otevřeli nové možnosti tanečním a divadelním umělcům z této oblasti a poprvé zprostředkovali jejich práce českým divákům projektem BAZAAR, FESTIVAL IDENTITY V POHYBU A UMĚNÍ, který proběhl v produkci Motus v březnu 2015 v Praze. Přední tanečníci a tvůrci fyzického divadla z celkem čtrnácti zemí zde představili nejen nové umělecké koncepty, ale také svá nedávno dokončená díla. Vystoupení se konala v prostorech spravovaných hlavním organizátorem (Motus v divadle Alfred ve dvoře) i asociovanými českými partnery, tj. organizacemi Tanec Praha/divadlo Ponoc a Studio Alta. Různorodý doprovodný program představil hostující představení z oblasti tance a fyzického divadla.

České republice se v minulosti jen zřídka dostalo příležitosti hostit takto reprezentativní výběr předních osobností z oblasti nezávislého tance, divadelního umění a kulturních organizací ze středoevropského a východoevropského regionu.

Tento prestižní festival, který byl závěrečnou akcí projektu ukázal veřejnosti i profesionálním umělcům výhody širší spolupráce mezi nezávislými umělci a kulturními organizacemi mnoha zemí, což je jeden z předních cílů naší organizace. Festival BAZAAR a celý projekt IDENTITY.MOVE! byl společným výstupem ohromujícího množství průkopníků na poli umění, organizátorů kulturních akcí, teoretiků, kurátorů a poradců, především z té části Evropy, která si již začíná uvědomovat značný potenciál podobné spolupráce. **Přínos pro budoucí spolupráci mezi kulturními aktéry bude jistě nebývalý.**

Dlouhodobá a náročná realizace rozsáhlého evropského projektu přinesla četné a do budoucna velmi přínosné produkční zkušenosti, získali jsme mnohé umělecké i odborné kontakty ve středoevropských a východoevropských zemích.

V následujících letech plánujeme další menší edice tohoto festivalu, aby veřejnost mohla i nadále sledovat vývoj těchto i jiných projektů inovativních tanečních a divadelních umělců ze střední a východní Evropy.

Závěr

Sdružení Motus funguje na naší kulturní scéně již patnáct let. Za tuto dobu vzniklo v divadle Alfred ve dvoře mnoho unikátních projektů obohacujících a rozvíjejících českou kulturu, projektů, které si našly své diváky nejen v České republice, ale i v zahraničí. V posledních letech se těšíme **dobré návštěvnosti**, divácká základna i povědomí o naší činnosti se rozšiřují a zdá se, že patnáct let snahy přináší své ovoce.

Průměrná návštěvnost v roce 2015 dosáhla 69 %.

MgA. Ewan McLaren
umělecký ředitel



STATISTIKA A PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ VE VLASTNÍ PRODUKCI

Počet premiér: 8

MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development

BACKSTORIES / Beautiful Confusion Collective: Becka McFadden & Scheherazad Cooper

TRANZMUTACE / Andrea Miltnerová a Jan Komárek

ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio DAMÚZA

VŠE CO JE KRÁSNÉ, ROZMOŽIT MÁ SE / D'Epog (PRAŽSKÁ PREMIÉRA)

PIRÁT A LÉKÁRNÍK / Wariot Ideal

STARTUP COMEDY / Petr Šourek

ERBEN: SNY / Handa Gote Research & Development

Výjimečné události: Festival polívek, Mezinárodní festival Bazaar, Františkovy lásky, Zažít město jinak, Dia de los muertos / Den mrtvých, Noc divadel, Čtení z Havla

Celoročně: Dětské studio Alfred Junior

Celkový počet představení a produkcí: 111

Návštěvnost: 69 %

PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ VE VLASTNÍ PRODUKCI

ÚNOR 2015

1. 2. Zavař!3 Festival polívek
3. 2. GundR / Wariot Ideal
4. 2. GundR / Wariot Ideal
5. 2. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
6. 2. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
7. 2. RYTÍŘI / Toy Machina
9. 2. RYTÍŘI / Toy Machine
13. 2. REMINISCENCIA / Cristina Maldonado ^(MEX)
14. 2. REMINISCENCIA / Cristina Maldonado ^(MEX)
15. 2. REMINISCENCIA / Cristina Maldonado ^(MEX)
22. 2. SVĚCENÍ JARA / Handa Gote Research & Development a Pasi Mäkelä ^(FIN)
24. 2. GundR / Wariot Ideal
25. 2. Umbilicus / Florent Golfier ^(FR)
26. 2. STICKER / Jan Bárta, Halka Třešňáková a Milou Veling ^(NL)
28. 2. OTEVŘENÁ DISKUZE S UMĚLCI PERFORMING V4 – bienále

BŘEZEN 2015

7. 3. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development, ^{PREMIÉRA}
8. 3. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development
10. 3. TRASY VLASŮ / Ryba řvoucí
11. 3. GundR / Wariot Ideal
12. 3. GundR / Wariot Ideal
13. 3. ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal
13. 3. TRASY VLASŮ / Ryba řvoucí
14. 3. ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal
19. 3. WORK / Andrius Katinas ^(LT), Festival Bazaar
20. 3. MRAKY / Handa Gote Research & Development, Festival Bazaar
22. 3. OTEVŘENÁ DISKUZE S KRITIKY KŮM, Festival Bazaar
27. 3. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development
28. 3. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development
29. 3. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development

DUBEN 2015

10. 4. GundR / Wariot Ideal
11. 4. GundR / Wariot Ideal, Česká Taneční Platforma
13. 4. TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
14. 4. TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
18. 4. BACKSTORIES / Beautiful Confusion Collective: Becka McFadden & Scheherazaad Cooper ^(USA), ^{PREMIÉRA}
19. 4. BACKSTORIES / Beautiful Confusion Collective: Becka McFadden & Scheherazaad Cooper ^(USA)
21. 4. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
22. 4. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
24. 4. ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal
25. 4. ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal
28. 4. ČTYŘI TŘI DVA JEDNA / Boca Loca Lab

KVĚTEN 2015

1. 5. FRANTIŠKOVY LÁSKY / pouliční slavnost v ulici Františka Křížka
14. 5. TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová a Jan Komárek, ^{PREMIÉRA}
15. 5. TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
18. 5. TICHÁ NOC / Divadelta
19. 5. METAMORPHÓSIS FAMFULÁRE / Wariot Ideal
20. 5. METAMORPHÓSIS FAMFULÁRE / Wariot Ideal
22. 5. ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal
23. 5. ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal
25. 5. TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
26. 5. MRAKY / Handa Gote Research & Development
27. 5. MRAKY / Handa Gote Research & Development

ČERVEN 2015

3. 6. ŘEKNI NĚCO / Boca Loca Lab
4. 6. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
9. 6. TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
10. 6. TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
13. 6. ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza, ^{PREMIÉRA}
14. 6. ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza
15. 6. ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza
19. 6. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development
20. 6. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development
22. 6. TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
23. 6. TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
25. 6. INTERRUPTOR / Cristina Maldonado ^(MEX)
26. 6. INTERRUPTOR / Cristina Maldonado ^(MEX)
27. 6. INTERRUPTOR / Cristina Maldonado ^(MEX)

PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ VE VLASTNÍ PRODUKCI

ZÁŘÍ 2015

19. 9. ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2015
29. 9. VŠE CO JE KRÁSNÉ, ROZMOŽIT MÁ SE / D'Epog,
PRAŽSKÁ PREMIÉRA
30. 9. VŠE CO JE KRÁSNÉ, ROZMOŽIT MÁ SE / D'Epog

ŘÍJEN 2015

3. 10. RYBÍ KDYBY / Compagnie Pepper Choc ^(CH)
13. 10. ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza
14. 10. ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza
14. 10. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development
15. 10. ČESKÝ RÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza
15. 10. MUTUS LIBER / Handa Gote Research & Development
16. 10. TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová
a Jan Komárek
17. 10. ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza
18. 10. TRANZMUTACE + FRACTURED / Andrea Miltnerová
a Jan Komárek
20. 10. ČTYŘI TŘI DVA JEDNA / Boca Loca Lab
21. 10. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
23. 10. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
28. 10. PIRÁT A LÉKÁRNÍK / Wariot Ideal, ^{PREMIÉRA}
29. 10. PIRÁT A LÉKÁRNÍK / Wariot Ideal
30. 10. MRAKY / Handa Gote Research & Development

LISTOPAD 2015

1. 11. Dia de los muertos / Den mrtvých / oslava mexického svátku
v parku Stromovka
6. 11. ZAJATCI VESMÍRU / Wariot Ideal
7. 11. ZAJATCI VESMÍRU / Wariot Ideal
10. 11. THE SMOOTH LIFE / Dafa Puppet Theatre
11. 11. THE SMOOTH LIFE / Dafa puppet theatre
13. 11. MY OWN PRIVATE PICTURE / Nela Kornetová a T.I.T.S.
14. 11. VŠE CO JE KRÁSNÉ, ROZMOŽIT MÁ SE / D'Epog
15. 11. VŠE CO JE KRÁSNÉ, ROZMOŽIT MÁ SE / D'Epog
17. 11. PIRÁT A LÉKÁRNÍK / Wariot Ideal
18. 11. PIRÁT A LÉKÁRNÍK / Wariot Ideal
21. 11. ČESKÝ RÁÁÁÁJ / Spielraum Kollektiv & Studio Damúza
21. 11. TRANZMUTACE / Andrea Miltnerová a Jan Komárek
22. 11. TRANZMUTACE+FRACTURED / Andrea Miltnerová
a Jan Komárek
27. 11. STARTUP COMEDY / Petr Šourek, ^{PREMIÉRA}
28. 11. STARTUP COMEDY / Petr Šourek

PROSINEC 2015

4. 12. INTERRUPTOR / Cristina Maldonado ^(MEX)
5. 12. INTERRUPTOR / Cristina Maldonado ^(MEX)
6. 12. INTERRUPTOR / Cristina Maldonado ^(MEX)
8. 12. ERBEN: SNY / Handa Gote Research & Development, ^{PREMIÉRA}
9. 12. ERBEN: SNY / Handa Gote Research & Development
10. 12. ERBEN: SNY / Handa Gote Research & Development
12. 12. ŘEKNI NĚCO / Boca Loca Lab
13. 12. ŘEKNI NĚCO / Boca Loca Lab
15. 12. GundR / Wariot Ideal
16. 12. GundR / Wariot Ideal
18. 12. ČTENÍ Z HAVLA / Motus

**SPOLUPRÁCE S DOMÁCÍMI A ZAHRANIČNÍMI INSTITUCEMI**

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE
INSTITUT UMĚNÍ/DIVADELNÍ ÚSTAV
FESTIVAL MALÁ INVENTURA
ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA
MEZINÁRODNÍ FESTIVAL 4+4 DNY V POHYBU
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 7
STUDIO ALTA
TANEC PRAHA
BIO OKO
NOVÁ SÍŤ
CENTRUM CHOREOGRAFICKÉHO ROZVOJE SE.S.TA
FESTIVAL ...PŘÍŠTÍ VLNA / NEXT WAVE...
VELVYSLANECTVÍ ŠVÝCARSKA

GOETHE-INSTITUT VARŠAVA, POLSKO
EAST EUROPEAN PERFORMING ARTS PLATFORM, POLSKO
CENTRUM KULTURY V LUBLINU, POLSKO
NATIONAL SCHOOL OF DANCE, ATÉNY, ŘECKO
YOLKSTUDIO, ATÉNY, ŘECKO
DERIDA DANCE CENTER, SOFIA, BULHARSKO
COLECTIVA, CLUJ, RUMUNSKO
LI ASSOCIATION, BUDAPEŠŤ, MAĎARSKO
STANICA ŽILINA-ZIÁREČIE, SLOVENSKO
BUNKER, LUBLAŇ, SLOVINSKO
TALA DANCE CENTER, ZÁHŘEB, CHORVATSKO
STATION SERVICE FOR CONTEMPORARY DANCE, BĚLEHRAD, SRBSKO
TANZELARIJA, SARAJEVO, BOSNA A HERCEGOVINA
PACT ZOLLVEREIN, ESSEN, NĚMECKO
FISH EYE, KLAIPEDA, LITVA
THE ASSOCIATION OF THE PROFESSIONAL CONTEMPORARY DANCE CHOREOGRAPHERS OF LATVIA (HA), RIGA, LOTYŠSKO



MEDIÁLNÍ OHLASY

„Divadlo Alfred ve dvoře pluje na vlnách nového divadla. Tak trochu na piráta se střídavě pouští do proudů „skoročinohry“ či „skorotance“, čímž zajišťuje příjemnou různorodost své programové dramaturgie. Nalézáme v ní umělce a tvůrčí skupiny, kteří stejně jako jejich rezidentní scéna oscilují mezi hranicemi jednotlivých žánrů. Rozmanitost zabíjí nudu i klišé a především je inspirativní. Většina stálíc v této malé scéně patří mezi ty nejlepší, co v žánru nového divadla lze vidět – už jen tím, že jejich tvorba nese vždy punc originality.“

Zuzana Smugalová, OperaPlus

Wariot Ideal: GundR

„Postupně místo zdánlivě nedbale nahozené performance-klauniády naplněné zcizujícími a komickými momenty před námi vyvstává komplikované, logicky a úsporně vystavěný originální tvar, neodbytné útočící na tělo, smysly, emoce i rozum. Fyzické divadlo svého druhu.“

Nina Vangeli, Aktuálně.cz

Handa Gote Research and Development: Mutus Liber

„Soubor Handa Gote Research & Development se na rozvalinách alchymistické minulosti realizuje jako smečka urvaná z řetězů zažitých tradičních i netradičních konceptů divadelní inscenace. První vlaštovka, která ještě nedělá jaro, ale potěší už jenom příslibem budoucnosti, přinášejícím na tuzemskou scénu.“

Jakub Novák, Taneční zóna

„Inscenace kráčí cestou dlážděnou ryzí fantazií a její předloha, kniha Mutus Liber, je tu pouze odrazíštěm pro vytváření asociativních řetězců, které původní téma převádějí do současnosti. [...] Diváci jsou vtaženi do laboratoře, v níž simultánně probíhá několik procesů a experimentů, aniž by bylo vyřčeno jediné slovo. [...] Mutus Liber má svou nenápadnou filozofii a vnitřní smysl.“

Jana Machalická, Lidové noviny

Oleg Soulimenko (RU/AT): Old Chaos, New Order (Festival Bazaar)

„Za inscenací stojí stovky hodin úvah protínajících celou tvůrčí kariéru jejích autorů. Nejedná se však o nějakou povrchní honbu za jednoznačným výsledkem nebo přehnaně sofistikovaný, nesrozumitelný koncept. Je to spíš rozvolněné pojednání podobné línému počtení ve filozofickém spisu, během něhož jsou myšlenky dávkovány plynule a schválně a které s lehkostí a humorem opomíjí kauzální logiku. Autoři počítají i s tím, že divákům některé věci dojdou až dlouho poté, co samotné představení uvidí.“

Martin Macháček, Rádio Wave

Groundfloor Group (RO): Parallel (Festival Bazaar)

„Jednoznačná řeč, exponování svého těla a obnažení vlastního příběhu vyžaduje velkou odvahu. Tvůrci představení Parallel neucukávají z jasné řeči ani náhodou. A neucukávají ani z promyšlené formy.“

Nina Vangeli, Aktuálně.cz



Backstories

„Ležerní ráz, s nímž autorky předvedly tanec zádočných svalů, však estetickému prožitku z malé a omezené plochy lidského těla spíše svědčil. Na diváka, který to dokázal přijmout, čekal intenzivní zážitek. Fyzická opora těla plní svou denno-noční otrokou až neviditelnou činnost, kterou nám někdy připomene jen nepříjemná bolest, zažila svou hodinku slávy v záři reflektorů. Odhalila se tak nečekaná složitost a výrazové možnosti odvrácené strany našeho těla.“

Viktor Piorecký, A2

Umbilicus

„Florent Golfier zanechává publikum pobavené, ale váhající ve tmě s potleskem, možná diváci očekávají další vtělení do živočišné říše, břichomluvecký trik nebo společný taneček. Ale nabízí jim také hodně materiálu k přemýšlení. [...] Je příjemné vidět, že i v té nejmladší generaci ještě koluje laskavý humor, že ne všichni trpí nutkáním zahalit svůj umělecký svět do deprese a krutých výjevů. Komice sláva a mladému Francouzi zdar!“

Zuzana Smugalová, OperaPLus

Andrea Miltnerová a Jan Komárek: Tranzmutace

„Dynamika Tranzmutace je do značné míry udržovaná její akumulací a náhlými uvolněními v podobě téměř násilných zvukových a vizuálních smrštů – jsou to exploze, které na diváka tak náhle udeří, ve chvílích, kdy je spojen s určitým meditativním klidem prováděného pohybu. Ony náhlé světelné a zvukové přechody, překvapují a vyvolávají v člověku intenzivní pocity ohrožení.“

Jakub Novák, Taneční zóna

Pirát a Lékárník

„Každopádně Pirát a lékárník je opět bezpochyby zajímavou divadelní akcí, která může šedesáti minutami příjemně zpestřit program večera i méně náročným divákům hledajícím vkusnou, kvalitní a inteligentní zábavu. Možná to nelze doporučit citlivějším duším, ale přímo drsná, jak se trochu „vychvaluje“ program, tato inscenace také není. Chvillemi se zdá být i roztomilá.“

Zuzana Smugalová, OperaPLus

Erben: Sny

„Sny jsou velmi zvláštní inscenací. Nabitou odkazy, ale ideově nezařaditelnou. Vizuálně krásnou a příjemnou na sledování, ale ve své nevyřčené rovině také podivně zneklidňující. Rozhodně se jedná o jeden z nejpozoruhodnějších divadelních počínů posledních sezón.“

Marta Harasimowicz, Nový prostor



FINANČNÍ SITUACE

Motus v roce 2015 hospodařil s vyšším rozpočtem než v minulých letech, a to díky financím ze zahraničního grantu EU Culture (projekt Identity. Move!). Dvouletý projekt Identity.Move! vyvrcholil festivalem Bazaar v Praze v březnu roku 2015. Celkový příjem z programu EU Culture byl 1.682.174,-Kč. Projekt podpořilo také Ministerstvo kultury ČR částkou 281.000,-Kč. Prostředky byly použity na pronájem a technické zabezpečení prostoru divadla Ponec a Studia Alta, kde probíhalo zkoušení před festivalem a následně zde byla uvedena část programu. Dále byly prostředky použity na ubytování, cestovní náhrady a honoráře pro zahraniční umělce, odborníky, celkovou produkci projektu a promotéry ze 14 zemí Evropy. Po skončení festivalu následovala dvouměsíční administrativní činnost, vyúčtování a ukončení evropského projektu.

V tomto roce se hospodařilo se ztrátou, která byla plánovaná v rámci pravidelného rozpouštění zisku z vedlejší činnosti organizace z předešlých let.

Motus si udržuje finanční rezervu, vytvořenou zisky z let minulých. Tato rezerva slouží k pokrytí prvních měsíců roku, než organizace obdrží finanční prostředky od svých donátorů. Finance byly použity zejména na obnovu techniky v divadle Alfred ve dvoře.

Princip vícezdrojového financování zůstává klíčovým základem pro udržitelnost provozu, k němu se ze strany Motusu navíc připojuje aktivní snaha o zisk příjmů ze soukromého sektoru (pronájmy, sponzorství). V roce 2015 se díky aktivitě Motusu podařilo získat z pronájmů 239.000,-Kč.

PŘEHLED ZÍSKANÝCH GRANTŮ, PŘÍSPĚVKŮ, DOTACÍ A SPONZORINGU V ROCE 2015

Hl. město Praha / Alfred ve dvoře – scéna pro nové divadlo 2015	4,300.000,-
MK ČR – divadlo a tanec / Alfred ve dvoře v produkci Motus o.s.	1,415.000,-
MK ČR – festivaly / festival Bazaar v rámci projektu „Identity Move“	240.000,-
MK ČR – zahraniční odbor – spolufinancování evropského projektu „Identity Move“	41.000,-
MČ Praha 7 / Dia de los Muertos – Mexické dušičky	25.000,-
MČ Praha 7 / pouliční festival Františkovy lásky	10.000,-
SFK – Státní fond kultury	130.000,-
EU CULTURE, Goethe Institut, State School of Dance, Atény – projekt „Identity Move“	1,682.174,-
Celkem:	7,843.174,-

Rozvaha analyticky

MOTUS o.s.

IČ: 26527120

Rok: 2015

Dne: 18.05.2016

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Aktiva						
022000	Samostatné hmotné movité věci	47 005,00	0,00	0,00	0,00	47 005,00
028000	Drobný dlouhodobý hmotný majet	136 091,05	0,00	0,00	0,00	136 091,05
029000	Ostatní dlouhodobý hmotný majet	111 979,50	0,00	0,00	0,00	111 979,50
02x	Dlouhodobý hmotný majetek odpis	295 075,55	0,00	0,00	0,00	295 075,55
042000	Nedokončený dlouhodobý hmotný	13 021,00	0,00	0,00	0,00	13 021,00
04x	Nedokončený dlouhodobý nehmot	13 021,00	0,00	0,00	0,00	13 021,00
082000	Oprávk k samost. hmotným mov	-47 005,00	0,00	0,00	0,00	-47 005,00
088000	Oprávk k drobnému dlouhodobé	-136 091,05	0,00	0,00	0,00	-136 091,05
089000	Oprávk k ostatnímu dlouhodobé	-111 979,50	0,00	0,00	0,00	-111 979,50
08x	Oprávk k dlouhodobému hmotnéi	-295 075,55	0,00	0,00	0,00	-295 075,55
0xx		13 021,00	0,00	0,00	0,00	13 021,00
211001	Pokladna	18 318,25	723 444,00	646 508,25	76 935,75	95 254,00
211002	Pokladna - EUR	0,00	137,63	0,00	137,63	137,63
211003	Pokladna divadlo	48 231,00	299 610,00	345 513,00	-45 903,00	2 328,00
211005	Pokladna - zlotý	1 190,00	0,00	0,00	0,00	1 190,00
21x	Peníze	67 739,25	1 023 191,63	992 021,25	31 170,38	98 909,63
221001	Česká spořitelna - CZK	994 099,94	7 428 829,77	7 842 773,40	-413 943,63	580 156,31
221002	Česká spořitelna - EUR	0,00	1 562 501,79	1 562 501,79	0,00	0,00
22x	Účty v bankách	994 099,94	8 991 331,56	9 405 275,19	-413 943,63	580 156,31
261001	Peníze na cestě ČS	0,00	1 487 924,31	1 487 924,30	0,01	0,01
26x	Převody mezi finančními účty	0,00	1 487 924,31	1 487 924,30	0,01	0,01
2xx		1 061 839,19	11 502 447,50	11 885 220,74	-382 773,24	679 065,95
311001	Odběratelé - tuzemsko	74 921,00	345 917,08	373 773,08	-27 856,00	47 065,00
314000	Poskytnuté prov.zálohy a zálohy i	266 976,85	195 934,00	262 323,28	-66 389,28	200 587,57
315000	Ostatní pohledávky	2 406,00	43 809,20	41 464,20	2 345,00	4 751,00
31x	Pohledávky	344 303,85	585 660,28	677 560,56	-91 900,28	252 403,57
336001	Zúčtování se sociálním zabezpeč	0,00	68 946,00	68 946,00	0,00	0,00
33x	Zúčtování se zaměstnanci a institu	0,00	68 946,00	68 946,00	0,00	0,00
395000	Vnitřní zúčtování	0,00	24 000,00	24 000,00	0,00	0,00
39x	Opravná položka k zúčtovacím vz	0,00	24 000,00	24 000,00	0,00	0,00
3xx		344 303,85	678 606,28	770 506,56	-91 900,28	252 403,57
Aktiva celkem		1 419 164,04	12 181 053,78	12 655 727,30	-474 673,52	944 490,52
Pasiva						
321001	Dodavatelé - tuzemsko	-58 487,29	6 438 451,32	6 405 472,86	-32 978,46	-91 465,75
325000	Ostatní závazky	30 500,00	32 900,00	2 400,00	-30 500,00	0,00
32x	Závazky	-27 987,29	6 471 351,32	6 407 872,86	-63 478,46	-91 465,75
331001	Zaměstnanci - mzdové náklady	0,00	218 828,00	218 828,00	0,00	0,00
331002	Zaměstnanci - DOPP	-20 918,00	227 946,00	248 864,00	20 918,00	0,00
336002	Zúčtování se zdravotním pojištěn	0,00	29 544,00	29 544,00	0,00	0,00
33x	Zúčtování se zaměstnanci a institu	-20 918,00	476 318,00	497 236,00	20 918,00	0,00
342001	Ostatní přímé daně - zál. na daň	-3 059,00	5 871,00	5 871,00	0,00	-3 059,00
342002	Ostatní přímé daně - srážková da	1 791,00	62 883,00	66 699,00	3 816,00	5 607,00
346000	Nároky na dotace a ost. zúčt. se s	0,00	7 686 967,08	7 686 967,08	0,00	0,00
34x	Zúčtování daní, dotací a ostatní zú	-1 268,00	7 755 721,08	7 759 537,08	3 816,00	2 548,00
379002	Jiné závazky - Culture	121 207,00	121 207,00	0,00	-121 207,00	0,00
37x	Jiné pohledávky a závazky	121 207,00	121 207,00	0,00	-121 207,00	0,00

Rozvaha analyticky

Strana 2

MOTUS o.s.

IČ: 26527120

Rok: 2015

Dne: 18.05.2016

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
389000	Dohadné účty pasivní	351 420,00	254 394,00	103 561,57	-150 832,43	200 587,57
38x	Přechodné účty aktiv a pasiv	351 420,00	254 394,00	103 561,57	-150 832,43	200 587,57
3xx		422 453,71	15 078 991,40	14 768 207,51	-310 783,89	111 669,82
911000	Fondy	891 406,74	0,00	105 303,59	105 303,59	996 710,33
91x	Fondy	891 406,74	0,00	105 303,59	105 303,59	996 710,33
931000	Výsledek hospodaření ve schvalo	105 303,59	105 303,59	0,00	-105 303,59	0,00
932000	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztr	0,00	105 303,59	105 303,59	0,00	0,00
93x	Výsledek hospodaření	105 303,59	210 607,18	105 303,59	-105 303,59	0,00
9xx		996 710,33	210 607,18	210 607,18	0,00	996 710,33
Pasiva celkem		1 419 164,04	15 289 598,58	14 978 814,69	-310 783,89	1 108 380,15
Hospodářský zisk za období					-163 889,63	
Hospodářský zisk celkem						-163 889,63

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2015, Datum <= 31.12.2015

Výsledovka analytický

Strana 1

MOTUS o.s.

IČ: 26527120

Rok: 2015

Dne: 18.05.2016

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501001	Nákup materiálu	0,00	444 402,63	0,00	444 402,63	444 402,63
501002	Nákup kancelářských potřeb	0,00	9 438,00	0,00	9 438,00	9 438,00
502000	Spotřeba energie	0,00	214 044,15	0,00	214 044,15	214 044,15
50x	Spotřebované nákupy	0,00	667 884,78	0,00	667 884,78	667 884,78
511000	Opravy a udržování	0,00	28 927,00	0,00	28 927,00	28 927,00
512001	Cestovné - tuzemsko	0,00	109 445,00	0,00	109 445,00	109 445,00
512002	Cestovné - zahraničí	0,00	68 973,53	0,00	68 973,53	68 973,53
513000	Náklady na reprezentaci	0,00	69 318,07	0,00	69 318,07	69 318,07
518001	Nájemné	0,00	1 032 974,10	0,00	1 032 974,10	1 032 974,10
518002	Spoje - telefon, fax, internet	0,00	95 239,59	0,00	95 239,59	95 239,59
518003	Poštovné	0,00	9 054,00	0,00	9 054,00	9 054,00
518005	Ubytování - klienti	0,00	496 256,34	0,00	496 256,34	496 256,34
518006	Tisk, grafická úprava a příprava	0,00	206 335,34	0,00	206 335,34	206 335,34
518007	Propagace	0,00	170 518,89	0,00	170 518,89	170 518,89
518009	Ostatní služby	0,00	1 158 489,81	0,00	1 158 489,81	1 158 489,81
518011	Ostatní služby - Honoráře	0,00	1 571 233,00	0,00	1 571 233,00	1 571 233,00
518012	Ostatní služby - Team	0,00	2 543 575,00	0,00	2 543 575,00	2 543 575,00
51x	Služby	0,00	7 560 339,67	0,00	7 560 339,67	7 560 339,67
521001	Mzdové náklady - mzdy	0,00	218 828,00	0,00	218 828,00	218 828,00
521002	Mzdové náklady - dohody	0,00	247 723,00	0,00	247 723,00	247 723,00
524001	Zákonné sociální pojištění	0,00	54 715,00	0,00	54 715,00	54 715,00
524002	Zákonné zdravotní pojištění	0,00	19 692,00	0,00	19 692,00	19 692,00
52x	Osobní náklady	0,00	540 958,00	0,00	540 958,00	540 958,00
538000	Ostatní daně a poplatky	0,00	442,00	0,00	442,00	442,00
53x	Daně a poplatky	0,00	442,00	0,00	442,00	442,00
543000	Odpis nedobytné pohledávky	0,00	30 000,00	0,00	30 000,00	30 000,00
545000	Kursově ztráty	0,00	26 847,04	0,00	26 847,04	26 847,04
546000	Dary	0,00	13 925,00	0,00	13 925,00	13 925,00
549000	Jiné ostatní náklady	0,00	20 801,78	0,00	20 801,78	20 801,78
54x	Ostatní náklady	0,00	91 573,82	0,00	91 573,82	91 573,82
Náklady celkem		0,00	8 861 198,27	0,00	8 861 198,27	8 861 198,27
Výnosy						
601001	Tržby za vlastní výrobky	0,00	0,00	8 807,63	8 807,63	8 807,63
602001	Tržby za poskytování služeb	0,00	0,00	158 739,00	158 739,00	158 739,00
602003	Tržby - pronájem	0,00	0,00	239 000,00	239 000,00	239 000,00
602004	Tržby - vstupné	0,00	0,00	322 816,40	322 816,40	322 816,40
602005	DDS Alfred Junior	0,00	0,00	56 150,00	56 150,00	56 150,00
60x	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0,00	0,00	785 513,03	785 513,03	785 513,03
644000	Úroky	0,00	0,00	1 098,98	1 098,98	1 098,98
645000	Kursově zisky	0,00	0,00	317,55	317,55	317,55
649000	Jiné ostatní výnosy	0,00	0,00	600,00	600,00	600,00
649999	Jiné ostatní výnosy - přeplatky	0,00	-97 026,00	0,00	97 026,00	97 026,00
64x	Ostatní výnosy	0,00	-97 026,00	2 016,53	99 042,53	99 042,53
659000	Zúčtování opravných položek	0,00	30 421,00	0,00	-30 421,00	-30 421,00
65x	Tržby z prodeje majetku, zúčtování	0,00	30 421,00	0,00	-30 421,00	-30 421,00
681000	Přijaté příspěvky zúčtované mezi	0,00	0,00	35 000,00	35 000,00	35 000,00
68x	Přijaté příspěvky	0,00	0,00	35 000,00	35 000,00	35 000,00
691000	Provozní dotace	0,00	0,00	7 808 174,08	7 808 174,08	7 808 174,08
69x	Provozní dotace	0,00	0,00	7 808 174,08	7 808 174,08	7 808 174,08
Výnosy celkem		0,00	-66 605,00	8 630 703,64	8 697 308,64	8 697 308,64
Hospodářský zisk za období					-163 889,63	
Hospodářský zisk celkem						-163 889,63

Výsledovka analyticky

MOTUS o.s.

IČ: 26527120

Rok: 2015

Dne: 18.05.2016

Strana 2

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
------------	------------	----------------	---------------------	--------------------	---------------	--------------

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2015, Datum <= 31.12.2015

Sídlo a kontaktní adresa:

Motus o.s.
Veverkova 28
170 00 Praha 7
Česká Republika
Tel: + 420 233 376 985
E-mail: program@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz
Adresa divadelního prostoru: Františka Křížka 36, Praha 7

WWW.ALFREDVEDVORE.CZ