

MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
ZA ROK 2011**

POSLÁNÍ / 03

LIDÉ / 04

AKTIVITY A PROGRAM

V ROCE 2011 / 05–07

PROGRAM 2011 / 08

ROZVAHA / 09

VÝSLEDOVKA / 10

GRANTY A DOTACE / 11

Motus je neprofitní nezávislá organizace založená umělci, producenty a promotéry se záměrem podporovat, rozvíjet a propagovat nové umělecké práce a projekty. Snažíme se o kontinuální zlepšování podmínek pro práci umělců, o prosazování změn a o porozumění současným trendům ve vývoji českého kulturního prostředí, s vědomím neoddělitelnosti našich aktivit od směřování evropské kulturní praxe.

MOTUS inicioval také vznik Nové sítě – distribuční sítě pro cirkulaci nezávislých divadelních projektů po České republice. Aktivity sdružení byly v říjnu 2004 oceněny poctou festivalu ...Příští vlna, Next Wave... za „Producentův počín roku“. Pocta byla Motusu udělena za koncepci divadla Alfred ve dvoře jako scény pro nové divadlo, za projekt Nová síť a za produkci představení jako je Mezzo.

CÍLE SDRUŽENÍ

- 01 dát prostor novým uměleckým myšlenkám a podílet se na realizaci tvůrčích experimentů
- 02 prezentovat progresivní uměleckou tvorbu a provokovat kontinuální výzkum
- 03 zajišťovat prostory na zkoušení a přípravu nových projektů
- 04 poskytovat konzultace a mentorování projektů
- 05 organizovat workshopy, kurzy, diskuse a konference na aktuální témata
- 06 pořádat semináře art managementu a marketingu
- 07 poskytovat fundraisingové poradenství
- 08 evidovat a zprostředkovávat kontakty na zahraniční i domácí festivaly a produkční seskupení
- 09 předávat informace o tvůrčích, vzdělávacích a grantových příležitostech umělcům
- 10 vybudovat funkční síť pro pohyb nezávislých uměleckých projektů nejen po České Republice
- 11 navazovat tvůrčí partnerství s ostatními organizacemi v oblasti
- 12 zajišťovat provoz a program divadla Alfred ve dvoře
- 13 přibližovat inovativní umělecké myšlenky a projekty širší veřejnosti a divákům
- 14 dokumentovat nové práce a vytvářet databázi s archívem materiálů o jednotlivých projektech
- 15 vytvářet přesahy a spolupracovat s organizacemi operujícími mimo uměleckou oblast

Předseda sdružení

Petr Šourek

Místopředseda

Tomáš Procházka

Rada

Jana Bohutínská

Phillip Schenker

Umělecký ředitel

Ewan McLaren

Členové Kruhu Motus

Jana Bohutínská

Vladimír Burian

Maria Cavina

Šárka Havlíčková

Jakub Hybler

Howard Lotker

Ewan McLaren

Martina Musilová

Pierre Nadaud

Tomáš Procházka

Daniel Schenk

Philipp Schenker

Petr Šourek

Veronika Šváblová

Vojta Švejda

Daniela Voráčková

Roman Sikora

Anna Ouřadová

Petr Tyc

Jan Kalivoda

Krystýna Kalivodová

Olga Škochová

Spolupracovníci o.s. MOTUS

Vladimíra Lenertová / výkonná manažerka

Miroslav Valeš / public relations

Eva Malá / propagace

Milena Fabiánová / provozní manažerka

Vladimír Burian / hlavní technik

Jakub Hybler / IT

Matěj Beneš / technik

František Fabián / technik

Lucie Tůmová-Troskovová / účetní

AKTIVITY A PROGRAM V ROCE 2011

Divadlo ALFRED VE DVOŘE v produkci MOTUS o.s. (dále jen Motus) zůstává jednou z mála scén v České republice, která se prioritně (v roce 2011 již desátým rokem) soustavně věnuje tvorbě a uvádění původních nezávislých tanečních a divadelních projektů. Produkce zůstává založená na principu otevřenosti vůči nezávislým uměleckým osobnostem, souborům a jejich tvorbě, ale i společnosti. Jako jedna z mála stálých scén v hlavním městě neomezuje tvůrčí práci limitací prostoru, času, technického personálu, a úlitbám komerčním sféram kulturní činnosti.

Motus, stále věrný cíli poskytovat důstojné podmínky tvorbě umělců, si v r. 2011 zadal novou prioritu – vytvořit z divadla platformu, kde se budou tvůrčí setkávat s veřejností, veřejnost s tvůrčí, a to i nad rámec klasického divadelního publika. Z dospělého publika jsem zvali nejenom kolegy tvůrce, ale například i vědce, historiky, technology a lidi z ne-uměleckých, ale tvůrčích profesí jako jsou školství, obchod, propagace, reklama a práva.

Zpřehlednili jsme program divadla přes tematické okruhy: Soustředili jsme se na projekty spojené s tematikou dětství, rodiny a/nebo dospívání. Nejjasnější příklady byly: Site specific performance NECHTE SE OSTŘIHAT DĚTMI ve spolupráci s kanadským souborem Mammalian Diving Reflex uveden v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu a projekt MRAKY souboru Handa Gote – o rodině performerky Veroniky Švábové a vliv dějin 20. století na ni.

Přes přehlídky a komponované události jako HLUČNÉ JÁRO (série představení pro děti a rodiny), PŮVAB MALÝCH FOREM (vizuální představení vybraná na míru pro návštěvníky Pražského Quadriennale), KŘÍŽEK SOBĚ (představení a filmy o dětství a od dětí pro rodiny ve spolupráci s Biem Oko), a prosincová přehlídka TŘI ŽENSKÉ PERFORMERKY V ALFREDU, jsme znovu a znovu strhli pozornost na aktivitu nezávislých umělců a souborů z nových a jiných uhlí.

Úspěšnými premiérami přesahových titulů jako například MRAKY a NA VĚTVI! souboru Decalages, ale také naším programem pro děti a mládež, se nám podařilo nalákat do divadla nové diváky, což se odrazilo na zvýšené návštěvnosti a příjmu ze vstupného.

V roce 2011 jsme se také snažili jednotlivým uměleckým souborům zajistit důstojné podmínky pro práci a zajistit volnost tvorby. Abychom v roce 2011 přiměli umělce k tomu, aby své přípravy prodloužili, jsme jim zprostředkovali koprodukční partnery či rezidenční pobyty a pomáhali jim umožnit pobyty v dalších centrech mimo Prahu (Handa Gote v Divadle 29 v Pardubicích, Bára Látalová v Tanzhausu Düsseldorf) a prosadili delší tvůrčí procesy u hlavních rezidenčních projektů MRAKY souboru Handa Gote a WORK IN REGRESS PART II Ioany Mony Popovici.

Jako každým rokem jsme kladli důraz na přesah mezi žánry (např. s představením MRAKY skupiny Handa Gote research and development: Divadlo, tanec, výtvarné umění, hudba, sociologie, rodinná psychologie, politické dějiny) a na poskytnutí příležitosti neznámým či mladým tvůrcům (dva projekty v našem Malém sále ZKAŽENÉ DÍTĚ DONG PRODÁVÁ SVOU MATKU, a DARGER/LIKE SHE).

Činnost o.s. MOTUS v divadle Alfred ve dvoře v roce 2011 tedy naplnila plánový projektový záměr a plně se věnovala podpoře vzniku původní autorské divadelní tvorby. Divadlo ALFRED VE DVOŘE se stává kulturní institucí, která funguje na principu permanentního dialogu nezávislých umělců s veřejností.

Návštěvnost v roce 2011 se průměrně pohybovala okolo 74 %.

AKTIVITY A PROGRAM V ROCE 2011

V roce 2011 bylo uvedeno celkem 82 večerních představení a podpořili jsme vznik 7 premiér, jednu jsme však pro zdravotní stav autorky projektu museli odložit na rok 2012.

PREMIÉRY

MRAKY* / Handa Gote Research and Development
WORK IN REGRESS part two / Ioana Mona Popovici
NA VĚTVI / Décalages
SKUTKY A CESTY / J. Komárek, A. Miltnerová a J. Wernerová
DARGER LIKE SHE / Jan Kačena a spol.
ZKAŽENÉ DÍTĚ DONG PRODÁVÁ SVOU MATKU / Elephant Band, plus Předpremiéra
MARGARETHA VYPRAVUJE / Barbora Latálová a Nikola Semotánová
(z vážných zdravotních důvodů premiéra odložena na únor 2012)

REPRÍZY

WORK IN REGRESS part one / Ioana Mona Popovici
AMNESIC DAYS OF POLAR NIGHTS / Ioana Mona Popovici
IAS ON ME DE A / Petra Tejnorová and the Company
JÁ TADY, TY TAM / Benešová, Stojčevskij a Beneš
METAL MUSIC / Handa Gote Research and Development
RAIN DANCE / Handa Gote Research and Developmen
TRAMTÁRIE / Stage Code
MUMRAJ / Stage Code
BEZ ZEMĚ / Décalages
MALÝ ČLOVĚK / Howard Lotker
DO RAJE / Ondřej David
ARKTICKÝ ROBINSON / Wariot Ideal
ALBERT SE BOJÍ / Vojta Švejda
TĚLOVNÍK OBECNÝ** / K. Jungová, M. Musilová

ZAHRANIČNÍ HOSTOVÁNÍ

CASABLANCA THERAPY / Bojan Jablanovec (SI) a DNA
3 SOLA / Karine Ponties a Cie Dame de la Pic (B/F)
EXIT / Compagnie Due (CH)
NECHTE SE OSTŘÍHAT DĚTMI / Mammalian Diving Reflex (CA)

HOSTÉ Z JINÝCH MĚST ČR

CHROUST / Anička a letadýlko
JUDHIŠTHIRA – VÝBĚR Z TEXTU MAHÁBHÁRATA / Pierre Nadaud a studenti JAMU

DALŠÍ PROJEKTY

FUTURE MOTUS 2111 – oslava desátého výročí MOTUS
Spolupráce na festivalu Malá inventura
Spolupráce se SE.S.TA o.s.
Spolupráce s kinem BIO OKO
G-POINT / Secondhand Women
DOMÁCÍ UKOLY Z PILNOSTI / seriál soutěžních večerů J. Beneše a Adriatik Uvádí
ALFRED JUNIOR / pravidelné pokračování činnosti dětského divadelního studio
ČEKANKA NA CESTÁCH / představení dětského studia

* Nový projekt Veroniky Švábové a souboru Handa Gote research and development MRAKY získala nominace za Inscenace roku 2011 v Divadelních novinách.

** Projekt TĚLOVNÍK OBECNÝ – CORPUS VULGARIS autorského týmu Kateřiny Jungové a Martiny Musilové byl nominován na Cenu Divadelních novin za Nejlepší inscenace 2011 v oblasti Tanec a balet.

AKTIVITY A PROGRAM V ROCE 2011

Projekty MOTUS v roce 2011 získaly i pozornost tzv. mainstreamových medií: zejména projekty NECHTE SE OSTRÍHAT DĚTMI, Mexické dušičky, ale i premiéry WORK IN REGRESS PT. II Ioany Mony Popovici, MRAKY Veroniky Švábové, a DARGER/LIKE SHE Jana Kačeny, se dočkaly pozornost čtenějších deníků.

Dominátní diváckou cílovou skupinou projektu byli lidé ve věku 16 – 45 let. Druhou největší cílovou skupinou jsou umělci, kteří pracují projektovým způsobem a na principech koprodukce tvoří nová autorská představení ve spolupráci s o.s. MOTUS.

V roce 2011 také kontinuálně pokračovala práce dětí v divadelním studiu ALFRED JUNIOR. Studio je určeno pro věkovou kategorii dětí 6 – 12 let. Na základě ohlasů ze stran rodičů i dětí jsme vytvořili koncepci rozšíření dětského studia a podali grantovou žádost na Ministerstvo školství a tělovýchovy, abychom získali finanční možnost ji realizovat. Bohužel jsme však neuspěli, přednost dostaly organizace zaměřené na práci s dětmi celkově.

Finanční podmínky pro profesionální tvůrčí práci nezávislých umělců a souborů v České republice se zhoršují, situace je již dlouhodobě krizová. Protože většina souborů pracujících v roce 2011 v našem divadle mohla získat nedostatečných prostředků na vznik jejich nových projektů, MOTUS muselo významným způsobem investovat finanční prostředky do vzniku těch premiér, formou honoráře na dramaturgické přípravy nových inscenací. Zejména díky nečekanému plošnému snížení všech čtyřletých grantů Magistrátu hl. města Prahy o víc než 6 %, produkce Motus se po dlouhé době ocitla v situaci plánovaného, dočasného a udržitelného rozpočtového deficitu, a to navzdory o něco „lepší“ dotacím od MKČR a velkému zvýšení příjmu z tržeb v roce 2011.

Projekt zůstává udržitelný díky rozhodnutí vedení o.s. Motus omezit ne nezbytných výdajů v roce 2012. Tímto zůstane udržitelný i v případě, že MHMP opět sníží částku čtyřletého grantu slíbeného v roce 2012. Princip vícezdrojového financování zůstává tedy klíčovým základem udržitelnosti projektu, a k tomu budeme v Motus ještě aktivnější při získání příjmů z pronájmů a sponzorství.

MgA. Ewan McLaren
umělecký ředitel o.s. MOTUS

02

- 03 Já tady ty tam
- 04 Já tady ty tam
- 16 IAS ON ME DE A
- 18 IAS ON ME DE A
- 22 Játady tytam
- 23 Casablanca Therapy
- 24 Casablanca Therapy
- 25 Metal music
- 27 Chroust / 14. 00
- 27 Chroust / 17. 00
- 27 Domácí úkoly – kníry

03

- 09 Tramtárie
- 11 Tramtárie / 10.00
- 11 Tramtárie / 16.00
- 12 Tramtárie
- 23 JAMU
- 24 JAMU
- 25 Bez země
- 26 Bez země
- 30 Do ráje

04

- 01 Welzl / 10.00
- 01 Welzl / 16.00
- 02 Welzl / 14.00
- 02 Welzl / 17.00
- 06 Tělovník obecný
- 07 Tělovník obecný
- 08 Domácí úkoly č. 304
- 19 Amnesic days
- 20 Amnesic days
- 28 IAS ON ME DE A
- 29 IAS ON ME DE A

05

- 03 Work in Regeress I.
- 04 Work in Regeress I.
- 10 Zkažené dítě Dong
- 11 Rain Dance
- 12 Rain Dance
- 25 G-Point
- 26 G-Point
- 27 G-Point

06

- 03 3×sólo
- 07 Domácí úkoly
- 11 ALFRED JUNIOR
- 19 Já tady ty tam
- 20 Já tady ty tam
- 22 Rain Dance
- 23 Rain Dance
- 24 Little Man
- 25 Little Man

10

- 01 Čekanka / 15.00
- 01 Albert se bojí / 17.00
- 05 D.I.S. Harmonie
- 06 D.I.S. Harmonie
- 07 Domácí úkoly
- 08 Exit / 20. 00
- 20 Mraky
- 21 Sociální akupunktura
diskuze k projektu Nechte
se ostříhat dětmi
- 25 Mraky
- 26 Mraky

11

- 04 Mumráj
- 14 Na Větvi!
- 15 Na Větvi!
- 16 Na Větvi!
- 27 Work in Regress I., II.
- 29 Work in Regress I., II.
- 30 Work in Regress I., II.

12

- 02 Oslava Bubenská
- 08 Skutky a Cesty
- 09 Skutky a Cesty
- 10 Mraky
- 11 Mraky
- 13 Work in Regress I., II.
- 14 Work in Regress I., II.
- 15 Darger like she
- 16 Darger like she
- 21 Farma v jeskyni, Action 3

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Koncový stav
AKTIVA			
22	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	47 005,00	47 005,00
28	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	136 091,05	136 091,05
29	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	111 979,50	111 979,50
42	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	13 021,00	13 021,00
82	Oprávký k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-47 005,00	-47 005,00
88	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-136 091,05	-136 091,05
89	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	-111 979,50	-111 979,50
211	Pokladna	105 530,18	219 951,60
221	Česká spořitelna – CZK	721 815,43	373 252,07
261	Peníze na cestě ČS	0,00	0,00
311	Odběratelé – tuzemsko	0,00	25 750,00
314	Poskytnuté prov.zálohy a zálohy na zásoby	192 227,00	210 328,85
315	Ostatní pohledávky	1 590,00	4 187,00
336	Zúčtování se sociálním zabezpečením	0,00	-5 294,00
395	Vnitřní zúčtování	0,00	31 701,20
AKTIVA CELKEM		1 034 183,61	872 897,72
PASIVA			
321	Dodavatelé – tuzemsko	18 503,00	6 949,60
331	Zaměstnanci – mzdové náklady	0,00	0,00
336	Zúčtování se zdravotním pojištěním	0,00	2 269,00
342	Ostatní přímé daně – zál. na daň	0,00	-315,00
346	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem	0,00	0,00
931	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	101 532,53	101 532,53
932	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	914 148,08	914 148,08
PASIVA CELKEM		1 034 183,61	1 024 584,21
			-151 686,49

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Koncový stav
NÁKLADY			
501	Spotřeba materiálu	0,00	198 441,00
502	Spotřeba energie	0,00	250 934,06
504	Prodané zboží	0,00	3 511,00
512	Cestovné – tuzemsko	0,00	14 046,21
513	Náklady na reprezentaci	0,00	8 697,00
518	Nájemné	0,00	5 094 047,00
521	Mzdové náklady – mzdy	0,00	380 560,00
524	Zákonné sociální pojištění	0,00	68 833,00
538	Ostatní daně a poplatky	0,00	250,00
543	Odpis nedobytné pohledávky	0,00	1 590,00
545	Kurové ztráty	0,00	1 361,62
549	Jiné ostatní náklady	0,00	27 609,08
	NÁKLADY CELKEM	0,00	6 049 879,97
VÝNOSY			
602	Tržby z prodeje služeb	0,00	553 671,00
644	Úroky	0,00	170,65
645	Kurové zisky	0,00	661,83
649	Jiné ostatní výnosy	0,00	9 500,00
681	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0,00	30 000,00
682	Přijaté dary	0,00	4 590,00
684	Přijaté členské příspěvky	0,00	6 600,00
691	Provozní dotace	0,00	5 293 000,00
	PASIVA CELKEM	0,00	5 898 193,48
	Hospodářský zisk celkem		-151 686,49

Hl. město Praha	Alfred ve dvoře v produkci MOTUS 2011	3 943 000,00
MK ČR – divadlo + tanec	Alfred ve dvoře, scéna pro nové divadlo 2011	1 550 000,00
MČ Praha 7	Den Mrtvých, Dia de los muertos	30 000,00
		5 570 000,00



MINISTERSTVO
KULTURY



o.s. Motus
Veverkova 28, Praha 7, 170 00
Tel.: (+420) 233 376 985
divadlo@alfredvedvore.cz

IČ: 26527120 / DIČ: CZ26527120

WWW.ALFREDVEDVORE.CZ